



VETRI



# வள்ளலார் வாக்கில் கடவுளை அறிவோம்

சன்மார்க்கம் அறிவோம் - பாடம் 3



தொகுப்பு

முனைவர் வை. நமசிவாயம், VETRI

வெளியீடு

வள்ளலார் யூனிவர்சல் மிஷன், U.S.A

மற்றும்

வள்ளலார் கல்விப் பயிற்சி ஆராய்ச்சி நிறுவனம், வடலூர் (VETRI)



## Contents

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| வள்ளலார் வாக்கில் கடவுளை அறிவோம் .....                                 | 6  |
| 1. ஒரு உண்மைக் கடவுள் உண்டு.....                                       | 6  |
| 6-002-117. அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல் .....                                 | 6  |
| சுத்த சன்மார்க்க சத்தியச் சிறு விண்ணப்பம் .....                        | 6  |
| 6-132 ஆறாம் திருமுறை / கண்புருவப் பூட்டு .....                         | 6  |
| புறநானூறு .....                                                        | 7  |
| 6-002-119. அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல் .....                                 | 7  |
| 2. உண்மை என்பது யாது? .....                                            | 7  |
| 6-002-1201. அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல் .....                                | 7  |
| 6-002-1215. அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல் .....                                | 7  |
| 3. ஒரு கடவுள் உண்டு பலர் அல்ல .....                                    | 7  |
| 6-110-089 ஆறாம் திருமுறை / தனித் திருஅலங்கல் .....                     | 7  |
| 6-004. பதி விளக்கம் .....                                              | 8  |
| 4. கடவுள் இயல்பு யாது? .....                                           | 11 |
| 'ஒன்றாய் உடனாய் வேறாகி' உயிருக்குதவுதல் .....                          | 11 |
| பதியின் சிறப்பு இயல்பு (சொருபம்) சிவம் .....                           | 11 |
| பதியின் பொது இயல்பு (தடத்தம்) சத்தி .....                              | 11 |
| இறுக்கம் இரத்தின முதலியார்க்கு வரைந்த திருமுகங்கள் - திருமுகம் 3 ..... | 12 |
| 1-001. திருவடிப் புகழ்ச்சி .....                                       | 12 |
| விண்ணப்பக் கலிவெண்பா .....                                             | 13 |
| 1-003. நெஞ்சறிவுறுத்தல் .....                                          | 14 |
| 5. கடவுள் இடம் எது? .....                                              | 14 |
| கடந்த நிலையில் கடவுள் .....                                            | 14 |
| சுத்த சன்மார்க்க சத்தியச் சிறு விண்ணப்பம் .....                        | 14 |
| 6-003-116 - 120. நெஞ்சறிவுறுத்தல் .....                                | 15 |
| 6. கடவுளை நேரில் காண இயலுமா? .....                                     | 15 |
| 6-107-28 ஆறாம் திருமுறை / மரணமிலாப் பெருவாழ்வு .....                   | 15 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 7. மனிதனால் காணவும் அறியவும் இயலாத கடவுளை, அவர் தரத்தை அறிவது எங்ஙனம்?.....                                                                                                                                                                                                                                                           | 16 |
| 6-040. கண்கொளாக் காட்சி.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 16 |
| 6-041. காட்சிக் களிப்பு .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 19 |
| 6-042. கண்டேன் கனிந்தேன் கலந்தேன் எனல் .....                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 21 |
| 6-043. இறை திருக்காட்சி .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 24 |
| 8. கற்றவர் படித்து அறிவர்; கல்லாதவர் கேட்டறிவர், இருவரும் கற்றதையும் கேட்டதையும் தன் அறிவினால் ஆய்வு செய்து உணர்வார்கள். இதற்கு அவரவர் பட்டறிவு துணை நிற்கும். எங்ஙனம்? .....                                                                                                                                                         | 32 |
| 9. எவ்வித எதிர்பார்ப்புமின்றி உயிர் வாழ்வதற்கு உதவும் 'தரும சத்திரமாய்', 'தருமக் கடலாய்' விளங்கும் கடவுள் அருட் செயல்களை உணர்வதன் மூலம் மனிதர் அறியலாம் .....                                                                                                                                                                         | 32 |
| 10. வள்ளலார் சிறு விண்ணப்பத்தில் கூறியபடி .....                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 32 |
| 6-107-28. ஞானசரியை (வாய்ப்பறை ஆர்த்தல்).....                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 32 |
| 11. அங்ஙனம் அறியத் தொடங்கியவர்கள் .....                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 32 |
| அவரவர் அளவிற்கியன்றபடி அறியாது அறியலாம் .....                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 32 |
| 12. தனிப்பெரும் தலைமைப் பதியாகிய கடவுள் .....                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 33 |
| 13. சைவத்தில் சிவம் ஒன்றே கடவுள் .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 33 |
| 14. வைணவத்தில் திருமால் ஒருவரே முழு முதல் கடவுள் .....                                                                                                                                                                                                                                                                                | 33 |
| 15. நகர் காவல் தெய்வங்களாக எல்லையில் காணப்படும் மாரி காளி அய்யனார் முதலானோர் கடவுளர் அல்லர் .....                                                                                                                                                                                                                                     | 33 |
| 16. துளசிச்செடி வில்வ மரம் பசு பாம்பு யானை மலை முதலானவைகள் கடவுளர் அல்லர் .....                                                                                                                                                                                                                                                       | 33 |
| 17. வள்ளலார் நான்முகர், அருகர், புத்தர், மதத் தலைவர்கள் சிறிது அருள் ஒளி அடைந்த சிறு பிள்ளைக் கூட்டம் எனக் குறிப்பிடுகிறார் .....                                                                                                                                                                                                     | 34 |
| 6-037-89 ஆறாம் திருமுறை / அருள்விளக்க மாலை .....                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 34 |
| 18. "அடியர் நெஞ்சத்து அருட்பெருஞ்ஜோதியோர் படிவமாகும் படம் பக்க நாதரே" என திருவொற்றியூர் இறைவனைப் பாடுவதால் வள்ளலார் "எத்தேவரையும்" அருட்பெருஞ்சோதி ஆண்டவரின் சாயையாகப் பார்க்கிறார் "வண்ணம் வேறு எனினும் வடிவு வேறு எனினும் மன்னிய உண்மை ஒன்று" என மனிதர்கள் விரும்பியவாறு வண்ணமும் வடிவமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன என உணர்த்துகிறார்..... | 34 |
| 2-019-09 இரண்டாம் திருமுறை / அருள்விடை வேட்கை .....                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 34 |



|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 6-068-05 ஆறாம் திருமுறை / இறை பொறுப் பியம்பல் .....                                                                                                     | 35 |
| 6-068-08 ஆறாம் திருமுறை / இறை பொறுப் பியம்பல் .....                                                                                                     | 35 |
| 19. வள்ளலார் தன்னைச் சன்மார்க்க சங்கத்தில் ஒருவன் எனவும் "எல்லாம் வல்ல நமது இறைவனையே தொழுவீர்" எனவும் அறிவிக்கிறார் .....                               | 35 |
| 20. வள்ளலார் விநாயகரை சச்சிதானந்த உருவாகவும் முருகரை சிற்பரஞ் சுடராகவும் அம்மையை திருவருள் சத்தியாகவும் காண்கிறார் .....                                | 35 |
| 5-001-08 ஐந்தாம் திருமுறை / சித்தி விநாயகர் பதிகம் .....                                                                                                | 35 |
| 5-007-01 ஐந்தாம் திருமுறை / செழுஞ்சுடர் மாலை .....                                                                                                      | 36 |
| 1-007-15 முதல் திருமுறை / வடிவுடை மாணிக்க மாலை .....                                                                                                    | 36 |
| 21. மதங்கள் விளக்கும் இந்நிலையெலாம் அருள் நிலையை (வண்ணத்தை) அவரவர் அறிந்த வண்ணம் என்பதால் எல்லாம் சம்மதமாகக் கொள்கிறார் .                               | 36 |
| 6-068-09 ஆறாம் திருமுறை / இறை பொறுப் பியம்பல் .....                                                                                                     | 36 |
| 22. இறைவன் பொதுவானவன் ஆதலினால் தம்மை நினைப்பவர் வழி நின்று அவர்க்கு விளக்கந்தருவார் .....                                                               | 36 |
| 23. கடவுளுக்கு உருவமில்லாததால் உருவ வழிபாடு பொருத்தமில்லை. உருவங்கள் அடையாளங்கள். ஆதலின் உண்மை ஆகா. ....                                                | 37 |
| 24. வள்ளலார் உருவ வழிபாடியற்றவில்லை அன்பர்கட்கும் பயிற்றுவிக்கவில்லை .....                                                                              | 37 |
| 25. சமய மத ஏற்பாட்டில் கல், உலோகம், மரம், தந்தம், செங்கல் முதலியவைகளில் கடவுள் காரியப்படுவது மந்தர்களினது நியாயம் .....                                 | 37 |
| உபதேசக் குறிப்பு - 18. மனித தேகத்தில் கடவுள் காரியப்படுவது .....                                                                                        | 37 |
| 26. சன்மார்க்கம் அறிவு வழி - ஞான மார்க்கம். இவ்வழியில் உருவம், நன்னீராட்டுதல், அழகு செய்வித்தல், அமுது படைத்தல் முதலிய சடங்குகள் (செயல்கள்) இல்லை ..... | 38 |
| 27. கடவுள் இயல்பைச் .....                                                                                                                               | 38 |
| (1) சுருக்கமாகச் சொல்வது அருட்பெருஞ்சோதி அட்டகம்; .....                                                                                                 | 38 |
| (2) சிறிது விரிப்பது மகாதேவ மாலை (1 முதல் 79 பாடல்கள்) .....                                                                                            | 38 |
| (3) பெரிதும் விரிப்பது அருட்பெருஞ்சோதி அகவல் .....                                                                                                      | 38 |
| (4) தனித்தனியே இயல்புகளை சிறப்பித்து கூறுவன பிற பதிகங்கள் .....                                                                                         | 38 |
| 6-003. அருட்பெருஞ்சோதி அட்டகம் .....                                                                                                                    | 38 |
| 1-005. மகாதேவ மாலை .....                                                                                                                                | 40 |



28. சமரச சுத்த சன்மார்க்க ஞானிகளிடம் கடவுளின் உண்மை இயற்கை உண்மைத் தரத்தை வினவினால் "ஆனந்தக் கண்ணீர் பொழிந்து சும்மா இருக்கின்றனர்" என்று உணர்தோர் கூறுவதாக வள்ளலார் தெரிவிக்கிறார். 57
- சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய ஞான விண்ணப்பம் ..... 57
- சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய ஞான விண்ணப்பம் ..... 58



திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்சோதி அருட்பெருஞ்சோதி  
தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்சோதி

## வள்ளலார் வாக்கில் கடவுளை அறிவோம்

### 1. ஒரு உண்மைக் கடவுள் உண்டு

- இல்லை எனும் நாத்திகம் 'வாதம்'
- கடவுள் அநுபவமாகும் 'பொருள்'

### 6-002-117. அருட்பெருஞ்சோதி அகவல்

தநுகர ணாதிக டாங்கடந் தறியுமோர்  
அநுபவ மாகிய வருட்பெருஞ் சோதி

சுத்த சன்மார்க்க சத்தியச் சிறு விண்ணப்பம்

எங்கும் பூரணராகி விளங்குகின்ற ஓர் உண்மைக் கடவுள் உண்டென்றும், அக்கடவுளை உண்மையன்பாற் கருத்திற் கருதி வழிபாடு செய்யின் அக்கடவுள் திருவருள் நமது கருத்தின்கண் வெளிப்பட்டு விளங்குமென்றும், அத்திருவருள் விளக்கத்தால் மரணம், பிணி, மூப்பு, பயம், துன்பம் முதலிய அவத்தைகளெல்லாவற்றையும் தவிர்த்து எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் எவ்விதத்தும் எவ்வளவுந் தடைபடாத பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ்வை யடைதல் கூடுமென்றும், எங்கள் அறிவில் தேவரீர் திருவருளால் உண்மைப்பட வுணர்த்தியருளப் பெற்றோம்,

### 6-132 ஆறாம் திருமுறை / கண்புருவப் பூட்டு

நாத்திகம்சொல் கின்றவர்தம் நாக்குமுடை நாக்கு  
நாக்குருசி கொள்ளுவதும் நாறியபிண் ணாக்கு  
சீர்த்திபெறும் அம்பலவர் சீர்புகன்ற வாக்கு  
செல்வாக்கு நல்வாக்கு தேவர்திரு வாக்கு.



## புறநானூறு

**'நல்லதன் நலனும் தீயதன் தீமையும்**

**இல்லை' என்போர்க்கு இனன் ஆகிலியர்!**

சோழன் நலங்கிள்ளிக்கு உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்

### 6-002-119. அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல்

உனுமுணர் வுணர்வா யுணர்வெலாங் கடந்த  
அநுபவா தீத வருட்பெருஞ் ஜோதி

## 2. உண்மை என்பது யாது?

### 6-002-1201. அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல்

என்றுமோர் நிலையாய் என்றுமோ ரியலாய்  
என்றுமுள் எதுவா மென்றனிச் சத்தே

### 6-002-1215. அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல்

என்றுமுள் எதுவாய் எங்குமோர் நிறைவாய்  
என்றும் விளங்கிடு மென்றனிச் சித்தே

## 3. ஒரு கடவுள் உண்டு பலர் அல்ல

### 6-110-089 ஆறாம் திருமுறை / தனித் திருஅலங்கல்

**உருவ ராகியும் அருவின ராகியும் உருஅரு வினராயும்**

ஒருவ ரேஉளார் கடவுள்கண் டறிமினோ உலகுளீர் உணர்வின்றி  
இருவ ராம்என்றும் மூவரே யாம்என்றும் இயலும்ஐ வர்கள்என்றும்  
எருவ ராய்உரைத் துழல்வதென் உடற்குயிர் இரண்டுமூன் றெனலாமே.



## 6-004. பதி விளக்கம்

1. அகரநிலை விளங்குசத்தர் அனைவருக்கும் அவர்பால்  
அமர்ந்தசத்தி மாரவர்கள் அனைவருக்கும் அவரால்  
பகரவரும் அண்டவகை அனைத்தினுக்கும் பிண்டப்  
பகுதிகள்அங் கனைத்தினுக்கும் பதங்கள்அனைத் தினுக்கும்  
இகரமுறும் உயிர்எவைக்கும் கருவிகள்அங் கெவைக்கும்  
எப்பொருட்கும் அனுபவங்கள் எவைக்கும்முத்தி எவைக்கும்  
சிகரமுதல் சித்திவகை எவைக்கும்ஒளி வழங்கும்  
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே **தெய்வமொன்றே கண்டீர்.**
2. வண்ணமிகு பூதவெளி பகுதிவெளி முதலா  
வகுக்குமடி வெளிகளெலாம் வயங்குவெளி யாகி  
எண்ணமுறு மாமவுன வெளியாகி அதன்மேல்  
இசைத்தபர வெளியாகி இயல்உபய வெளியாய்  
அண்ணுறுசிற் பரவெளியாய்த் தற்பரமாம் வெளியாய்  
அமர்ந்தபெரு வெளியாகி அருளின்ப வெளியாய்த்  
திண்ணமுறும் தனிஇயற்கை உண்மைவெளி யான  
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே **தெய்வமொன்றே கண்டீர்.**
3. சார்பூத விளக்கமொடு பகுதிகளின் விளக்கம்  
தத்துவங்கள் விளக்கமெலாந் தருவிளக்க மாகி  
நேராதி விளக்கமதாய்ப் பரைவிளக்க மாகி  
நிலைத்தபரா பரைவிளக்க மாகிஅகம் புறமும்  
பேராசை விளக்கமதாய்ச் சுத்தவிளக் கமதாய்ப்  
பெருவிளக்க மாகிஎலாம் பெற்றவிளக் கமதாய்ச்  
சீராட விளங்குகின்ற இயற்கைவிளக் கமதாம்  
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே **தெய்வமொன்றே கண்டீர்.**
4. இடம்பெறும்இந் திரியஇன்பம் கரணஇன்பம் உலக  
இன்பம்உயிர் இன்பம்முதல் எய்தும்இன்ப மாகித்  
தடம்பெறும்ஓர் ஆன்மஇன்பம் தனித்தஅறி வின்பம்  
சத்தியப்பே ரின்பம்முத்தி இன்பமுமாய் அதன்மேல்  
நடம்பெறுமெய்ப் பொருள்இன்பம் நிரதிசய இன்பம்  
ஞானசித்திப் பெரும்போக நாட்டரசின் பமுமாய்த்





திடம்பெறஓங் கியஇயற்கைத் தனிஇன்ப மயமாம்  
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே தெய்வமொன்றே கண்டீர்.

5. எல்லாந்தான் உடையதுவாய் எல்லாம்வல் லதுவாய்  
எல்லாந்தான் ஆனதுவாய் எல்லாந்தான் அலதாய்ச்  
சொல்லாலும் பொருளாலும் தோன்றும்அறி வாலும்  
துணிந்தளக்க முடியாதாய்த் துரியவெளி கடந்த  
வல்லாளர் அனுபவத்தே அதுஅதுவாய் அவரும்  
மதித்திடுங்கால் அரியதுவாய்ப் பெரியதுவாய் அணுவும்  
செல்லாத நிலைகளினும் செல்லுவதாய் விளங்கும்  
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே தெய்வமொன்றே கண்டீர்.

6. அயர்வறுபே ரறிவாகி அவ்வறிவுக் கறிவாய்  
அறிவறிவுள் அறிவாய்ஆங் கதனுள்ளோர் அறிவாய்  
மயர்வறும்ஓர் இயற்கைஉண்மைத் தனிஅறிவாய்ச் செயற்கை  
மன்னும்அறி வனைத்தினுக்கும் வயங்கியதா ரகமாய்த்  
துயரறுதா ரகமுதலாய் அம்முதற்கோர் முதலாய்த்  
துரியநிலை கடந்ததன்மேல் சுத்தசிவ நிலையாய்  
உயர்வுறுசிற் றம்பலத்தே எல்லாந்தா மாகி  
ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர்.

7. அண்டம்எலாம் பிண்டம்எலாம் உயிர்கள்எலாம் பொருள்கள்  
ஆனஎலாம் இடங்கள்எலாம் நீக்கமற நிறைந்தே  
கொண்டஎலாங் கொண்டஎலாம் கொண்டுக்கொண்டு மேலும்  
கொள்வதற்கே இடங்கொடுத்துக் கொண்டுசலிப் பின்றிக்  
கண்டமெலாங் கடந்துநின்றே அகண்டமதாய் அதுவும்  
கடந்தவெளி யாய்அதுவும் கடந்ததனி வெளியாம்  
ஒண்தகுசிற் றம்பலத்தே எல்லாம்வல் லவராய்  
ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர்.

8. பாரொடுநீர் கனல்காற்றா காயம்எனும் பூதப்  
பகுதிமுதல் பகர்நாதப் பகுதிவரை யான  
ஏர்பெறுதத் துவஉருவாய்த் தத்துவகா ரணமாய்  
இயம்பியகா ரணமுதலாய்க் காரணத்தின் முடிவாய்  
நேருறும்அம் முடிவனைத்தும் நிகழ்ந்திடுபு ரணமாய்  
நித்தியமாய்ச் சத்தியமாய் நிற்குணசிற் குணமாய்



ஓர்தருசன் மாத்திரமாம் திருச்சிற்றம் பலத்தே  
ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர்.

9. இரவிமதி உடுக்கள்முதல் கலைகள்எலாம் தம்மோர்  
இலேசமதாய் எண்கடந்தே இலங்கியபிண் டாண்டம்  
பரவுமற்றைப் பொருள்கள்உயிர்த் திரள்கள்முதல் எல்லாம்  
பகர்அகத்தும் புறத்தும்அகப் புறத்துடன்அப் புறத்தும்  
விரவிஎங்கும் நீக்கமற விளங்கிஅந்த மாத்ரி  
விளம்பரிய பேரொளியாய் அவ்வொளிப்பே ரொளியாய்  
உரவுறுசின் மாத்திரமாம் திருச்சிற்றம் பலத்தே  
ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர்.

10. ஆற்றுவிட யானந்தம் தத்துவா னந்தம்  
அணியோகா னந்தம்மதிப் பருஞானா னந்தம்  
பேற்றுறும்ஆன் மானந்தம் பரமானந் தஞ்சேர்  
பிரமானந் தம்சாந்தப் பேரானந் தத்தோ  
டேற்றிடும்ஏ கானந்தம் அத்துவிதா னந்தம்  
இயன்றசச்சி தானந்தம் சுத்தசிவா னந்த  
ஊற்றமதாம் சமரசா னந்தசபை தனிலே  
ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர்.

11. வகுத்தஉயிர் முதற்பலவாம் பொருள்களுக்கும் வடிவம்  
வண்ணநல முதற்பலவாங் குணங்களுக்கும் புகுதல்  
புகுத்தலுறல் முதற்பலவாம் செயல்களுக்கும் தாமே  
புகல்கரணம் உபகரணம் கருவிஉப கருவி  
மிகுந்தஉறுப் பதிகரணம் காரணம்பல் காலம்  
விதித்திடும்ற் றவைமுழுதும் ஆகிஅல்லார் ஆகி  
உகப்புறும்ஓர் சுத்தசிவா னந்தசபை தனிலே  
ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர்.

12. இயற்கையிலே பாசங்கள் ஒன்றும்இலார் குணங்கள்  
ஏதுமிலார் தத்துவங்கள் ஏதுமிலார் மற்றோர்  
செயற்கைஇல்லார் பிறப்பில்லார் இறப்பில்லார் யாதும்  
திரிபில்லார் களங்கம்இல்லார் தீமைஒன்றும் இல்லார்  
வியப்புறவேண் டுதல்இல்லார் வேண்டாமை இல்லார்  
மெய்யேமெய் ஆகிஎங்கும் விளங்கிஇன்ப மயமாய்



உயத்தரும்ஓர் சுத்தசிவா னந்தசபை தனிலே  
ஒங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர்.

13. ஒன்றும்அலார் இரண்டும்அலார் ஒன்றிரண்டும் ஆனார்  
உருவும்அலார் அருவும்அலார் உருஅருவும் ஆனார்  
அன்றும்உளார் இன்றும்உளார் என்றும்உளார் தமக்கோர்  
ஆதியிலார் அந்தமிலார் அரும்பெருஞ்சோ தியினார்  
என்றுகனல் மதிஅகத்தும் புறத்தும்விளங் கிடுவார்  
யாவும்இலார் யாவும்உளார் யாவும்அலார் யாவும்  
ஒன்றுறுதாம் ஆகிநின்றார் திருச்சிற்றம் பலத்தே  
ஒங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர்.

- ✚ கடந்த நிலையில் கடவுள்
- ✚ கலந்த நிலையில் தெய்வம்

#### 4. கடவுள் இயல்பு யாது?

‘ஒன்றாய் உடனாய் வேறாகி’ உயிருக்குதவுதல்

பதியின் சிறப்பு இயல்பு (சொரூபம்) சிவம்

ஒரு பொருள் அதன் தன்மையில் இயல்பாய் என்றும் உள்ள இயல்பு.

கடவுளின் தன்னியல்பு - 1. ஒன்றாய் இருத்தல்; 2. உருவமின்மை; 3. செயலின்மை; 4. குணம் பெயர் இல்லை

பதியின் பொது இயல்பு (தடத்தம்) சத்தி

உலகத்தை நோக்கி நிற்கும் நிலையில் காணப்படும் இயல்புகள்  
உயிர்களின் பொருட்டு கருணையினால் தானே தனது விருப்பத்தால்  
தனது சத்தியை கொண்டு பல்வேறு நிலைகள் உடையது



- சொரூப நிலையில் சத்தி தொழிற்படாது. சிவம் ஒன்று - பரசிவம் - அதன் சத்தி பராசத்தி. உயிர்களின் அறிவை விளக்கியே நிற்கும் அறிவு வடிவம்.

## இறுக்கம் இரத்தின முதலியார்க்கு வரைந்த திருமுகங்கள் - திருமுகம் 3

பிர்ம விஷ்ணு ருத்திராதிகளுடைய பதங்களும் அந்தக் கர்த்தாக்களும் அவர்களால் சிருட்டி திதி சங்காரம் செய்யப்பட்டு வருகிற தேகாதி பிரபஞ்சங்களும் அனித்தியம் - ஆகலில் - நித்தியமாகியும் என்றும் ஒரு தன்மை யுள்ளதாகியும் சச்சிதானந்த வடிவமாகியும் அகண்ட பரிபூரண வஸ்துவாகியும் விளங்கிய சிவமே நமக்குப்பொருள்.

### 1-001. திருவடிப் புகழ்ச்சி

1. பரசிவம்சின்மயம் பூரணம் சிவபோக பாக்கியம் பரமநிதியம்  
பரசுகம் தன்மயம் சச்சிதா னந்தமெய்ப் பரமவே காந்தநிலயம்  
பரமஞா னம்பரம சத்துவம கத்துவம் பரமகை வல்யநிமலம்  
பரமதத் துவநிரதி சயநிட்க ளம்பூத பௌதிகா தாரநிபுணம்
2. பவபந்த நிக்ரக வினோதச களம்சிற் பரம்பரா னந்தசொரூபம்  
பரிசயா தீதம்ச யம்சதோ தயம்வரம் பரமார்த்த முக்தமௌனம்  
படனவே தாந்தாந்த மாகமாந் தாந்தநிரு பாதிகம் பரமசாந்தம்  
பரநாத தத்துவாந் தம்சகச தரிசனம் பகிரங்க மந்தரங்கம்
3. பரவியோ மம்பரம ஜோதிமயம் விபுலம் பரம்பர மனந்தமசலம்  
பரமலோ காதிக்க நித்தியசாம் பிராச்சியம் பரபதம் பரமகூக்ஷமம்  
பராபர மநாமய நிராதர மகோசரம் பரமதந் திரம்விசித்ரம்  
பராமுத நிராகரம் விகாசனம் விகோடணம் பரசுகோ தயமக்ஷயம்
4. பரிபவ விமோசனம் குணரகிதம் விசுவம்ப தித்துவ பரோபரீணம்  
பஞ்சகிர்த் தியசுத்த கர்த்தத்து வம்தற்ப ரம்சிதம் பரவிலாசம்  
பகர்சுபா வம்புனித மதுலமது லிதமம்ப ராம்பர நிராலம்பனம்  
பரவுசா க்ஷாத்கார நிரவய வங்கற்ப னாதீத நிருவிகாரம்
5. பரதுரிய வநுபவம் குருதுரிய பதமம் பகம்பகா தீதவிமலம்  
பரமகரு ணாம்பரம் தற்பதம் கனசொற் பதாதீத மின்பவடிவம்



பரோக்ஷஞா னாதீதம் அபரோக்ஷ ஞானானு பவவிலாசப் பிரகாசம்  
பாவனா தீதம்கு ணாதீதம் உபசாந்த பதமகா மௌனரூபம்

6. பரமபோ தம்போத ரகிதசகி தம்சம்ப வாஜீத மப்பிரமேயம்  
பகரனந் தானந்தம் அமலமுசி தம்சிற்ப தம்சதா னந்தசாரம்  
பரையாதி கிரணாங்க சாங்கசௌ பாங்கவிம் பாகார நிருவிகற்பம்  
பரசுகா ரம்பம்ப ரம்பிரம வித்தம்ப ரானந்த புரணபோகம்

7. பரிமிதா தீதம்ப ரோதயம் பரகிதம் பரபரீணம் பராந்தம்  
பரமாற்பு தம்பரம சேதனம் பசுபாச பாவனம் பரமமோக்ஷம்  
பரமானு குணநவா தீதம்சி தாகாச பாஸ்கரம் பரமபோகம்  
பரிபாக வேதன வரோதயா னந்தபத பாலனம் பரமயோகம்

8. பரமசாத் தியவஜீ தானந்த போக்கியம் பரிகதம் பரிவேத்தியம்  
பரகேவ லாத்விதா னந்தானு பவசத்த பாதாக்ர சுத்தபலிதம்  
பரமசுத் தாத்விதா னந்தவனு பூதிகம் பரிபூத சிற்ருணாந்தம்  
பரமசித் தாந்தநிக மாந்தசம ரசசுத்த பரமானு பவவிலாசம்

9. தரமிகும் சர்வசா திட்டான சத்தியம் சர்வவா னந்தபோகம்  
சார்ந்தசர் வாதார சர்வமங் களசர்வ சத்திதர மென்றளவிலாச்  
சகுணநிர்க் குணமுறு சலக்ஷண விலக்ஷணத் தன்மைபல வாகநாடித்  
தம்மைநிகர் மறையெலா மின்னுமள விடநின்ற சங்கர னனாதி யாதி

## விண்ணப்பக் கலிவெண்பா

| பொது இயல்பு                               | சிறப்பியல்பு          |
|-------------------------------------------|-----------------------|
| தில்லை - தலைமைத் தெய்வம்                  | மெய்ஞ்ஞானச் சுயஞ்சோதி |
| திருப்புவியூர் - உலகிற்குத் தாய்          | குணக்குன்றம்          |
| திருநெல்வாயில் - செல்வமாய்<br>விளங்குபவன் | தீயொளி                |



## 1-003. நெஞ்சறிவுறுத்தல்

3. செவ்வொருசார் நின்று சிறியேன் கிளக்கின்ற  
இவ்வொருசொல் கேட்டிடுக என்னெஞ்சே - எவ்வெவ்

4. உலகும் பரவும் ஒருமுதலாய் எங்கும்  
இலகும் சிவமாய் இறையாய் - விலகும்

5. உருவாய் உருவில் உருவாய் உருவுள்  
அருவாய் அருவில் அருவாய் - உருஅருவாய்

6. நித்தியமாய் நிர்க்குணமாய் நிற்சலமாய் நின்மலமாய்ச்  
சத்தியமாய்ச் சத்துவமாய்த் தத்துவமாய் - முத்தியருள்

7. ஒன்றாய்ப் பலவாய் உயிராய் உயிர்க்குயிராய்  
நன்றாய் நவமாய் நடுநிலையாய் - நின்றோங்கும்

பரம நிருத்தன், சித்தன், கள்வன், சதுரன்

## 5. கடவுள் இடம் எது?

கடந்த நிலையில் கடவுள்

உண்ணுகின்றோர் சித்தத்திற் சுத்த சிதாகாசம் என்றொரு சத்தத்திற்  
காட்டும் சதுரன்

## 6-003-114. நெஞ்சறிவுறுத்தல்

சித்தத்திற் சுத்த சிதாகாசம் என்றொருசிற  
சத்தத்திற் காட்டும் சதுரனெவன் - முத்தரென

சுத்த சன்மார்க்க சத்தியச் சிறு விண்ணப்பம்

எல்லாச் சத்திகளும், எல்லாச் சத்தர்களும், எல்லாத் தலைவர்களும்  
அறிந்து கொள்வதற்கு மிகவு மரியதாய், எல்லாத் தத்துவங்களுக்கும்,  
எல்லாத் தத்துவிகளுக்கும் அப்பால் அப்பாலாய் விளங்கும் ஓர் சுத்த  
ஞான வெளியில் தமக்கு ஒரு விதத்தாலும் ஒப்புயர்வு சிறிதுங்



குறிக்கப்படாத தனிப்பெருந் தலைமை அருட்பெருஞ்ஜோதியராகி  
விளங்குகின்ற தேவரீரது தனிப்பெருந் தன்மைக்கு  
மெய்யறிவுடையோரால் விதிக்கப்பட்ட வேதாகமங்களும் பெருந்தகை  
வாசகத்தைப் பெறாது சிறுதகை வாசகங்களைப் பெற்றுத்  
திகைப்படைகின்றன

## 6-003-116 - 120. நெஞ்சறிவுறுத்தல்

116. இவ்வணத்தன் இவ்விடத்தன் இவ்வியலன் என்றறியாச்  
செவ்வணத்தன் ஆம்தலைமைத் தேவனெவன் - மெய்வணத்தோர்

117. தாம்வாழ அண்ட சராசரங்கள் தாம்வாழ  
நாம்வாழத் தன்னுரையாம் நான்மறைகள் - தாம்வாழச்

118. சாருருவின் நல்லருளே சத்தியாய் மெய்யறிவின்  
சீருருவே ஒருருவாம் தேவனெவன் - ஈருருவும்

119. ஒன்றென் றுணர உணர்த்தி அடியருளம்  
சென்றங் கமர்ந்தருளும் தேவனெவன் - என்றென்றும்

120. தற்சகசம் என்றே சமயம் சமரசமாம்  
சிற்சபையில் வாழ்கின்ற தேவனெவன் - பிற்படுமோர்

## 6. கடவுளை நேரில் காண இயலுமா?

மனித அறிவால் இயலாது

### 6-107-28 ஆறாம் திருமுறை / மரணமிலாப் பெருவாழ்வு

சார்உலக வாதனையைத் தவிர்த்தவர்உள் ளகத்தே  
சத்தியமாய் அமர்ந்தருளும் உத்தமசற் குருவை  
நேர்உறவே எவராலும் கண்டுகொளற் கரிதாம்  
நித்தியவான் பொருளைஎலா நிலைகளுந்தான் ஆகி  
ஏர்உறவே விளங்குகின்ற இயற்கைஉண்மை தன்னை  
எல்லாம்செய் வல்லபத்தை எனக்களித்த பதியை





ஓர்உறவென் றடைந்துலகீர் போற்றிமகிழ்ந் திடுமின்  
உள்ளமெலாம் கனிந்துருகி உள்ளபடி நினைந்தே.

அருளால், அருளறிவால், அருட்கண் கொண்டு அறியலாம்

## 7. மனிதனால் காணவும் அறியவும் இயலாத கடவுளை, அவர் தரத்தை அறிவது எங்ஙனம்?

அவரைக் கண்டு அறிந்து அநுபவித்த அருளாளர்கள் பாடல்கள் மூலம்  
(தேவாரம், திருவாய் மொழி, திருவருட்பா முதலியன)

வள்ளலார் "கருணை அருட்பெருஞ்சோதி கடவுளை என் கண்ணால்  
கண்டு கொண்டேன் கனிந்து கொண்டேன் கலந்து கொண்டேன்  
களித்தே" என்று கூறுவதால் அவர்தம் வாக்கினால் (திருவருட்பா)  
அறியலாம்

### 6-040. கண்கொளாக் காட்சி

1. அடுத்தானை அடியேனை அஞ்சேல் என்றிங்  
காண்டானைச் சிறுநெறிகள் அடையா தென்னைத்  
தடுத்தானைப் பெருநெறிக்குத் தடைதீர்த் தானைத்  
தன்னருளும் தன்பொருளும் தானே என்பால்  
கொடுத்தானைக் குற்றமெலாம் குணமாக் கொள்ளும்  
குணத்தானைச் சமயமதக் குழிநின் றென்னை  
எடுத்தானை எல்லாஞ்செய் வல்ல சித்தே  
ஈந்தானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

2. விரித்தானைக் கருவிளலாம் விரிய வேதம்  
விதித்தானை மெய்ந்நெறியை மெய்யே எற்குத்  
தெரித்தானை நடம்பொதுவில் செய்கின் றானைச்  
சிறியேனுக் கருள்ஒளியால் சிறந்த பட்டம்  
தரித்தானைத் தானேநா னாகி என்றும்  
தழைத்தானை எனைத்தடுத்த தடைகள் எல்லாம்  
எரித்தானை என்உயிருக் கின்பா னானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.





3. நட்டானை நட்டஎனை நயந்து கொண்டே  
நம்மகன்நீ அஞ்சல்என நவின்றென் சென்னி  
தொட்டானை எட்டிரண்டும் சொல்லி னானைத்  
துன்பமெலாம் தொலைத்தானைச் சோர்ந்து தூங்க  
ஓட்டானை மெய்அறிவே உருவாய் என்னுள்  
உற்றானை உணர்ந்தார்க்கும் உணர்ந்து கொள்ள  
எட்டானை என்னளவில் எட்டி னானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.
4. சோற்றானைச் சோற்றில்உறும் சுகத்தி னானைத்  
துளக்கம்இலாப் பாரானை நீரா னானைக்  
காற்றானை வெளியானைக் கனலா னானைக்  
கருணைநெடுங் கடலானைக் களங்கர் காணத்  
தோற்றானை நான்காணத் தோற்றி னானைச்  
சொல்லறியேன் சொல்லியபுன் சொல்லை யெல்லாம்  
ஏற்றானை என்னுளத்தில் எய்தி னானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.
5. சேர்த்தானை என்றனைத்தன் அன்ப ரோடு  
செறியாத மனஞ்செறியச் செம்பொற் றாளில்  
ஆர்த்தானை அம்பலத்தில் ஆடா நின்ற  
ஆனந்த நடத்தானை அருட்கண் நோக்கம்  
பார்த்தானைப் பாராரைப் பாரா தானைப்  
பார்ப்பறவே பார்த்திருக்கப் பண்ணி என்னை  
ஈர்த்தானை ஐந்தொழில்நீ இயற்றென் றானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.
6. முளையானைச் சுத்தசிவ வெளியில் தானே  
முளைத்தானை மூவாத முதலா னானைக்  
களையானைக் களங்கமெலாம் களைவித் தென்னைக்  
காத்தானை என்பிழையைக் கருதிக் கோபம்  
விளையானைச் சிவபோகம் விளைவித் தானை  
வேண்டாமை வேண்டல்இவை மேவி என்றும்  
இளையானை மூத்தானை மூப்பி லானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.



7. புயலானை மழையானை அதிர்ப்பி னானைப்  
போற்றியமின் ஒளியானைப் புனித ஞானச்  
செயலானைச் செயலெல்லாந் திகழ்வித் தானைத்  
திருச்சிற்றம் பலத்தானைத் தெளியார் உள்ளே  
அயலானை உறவானை அன்பு ளானை  
அறிந்தாரை அறிந்தானை அறிவால் அன்றி  
இயலானை எழிலானைப் பொழிலா னானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.
8. தாயானைத் தந்தைஎனக் காயி னானைச்  
சற்குருவு மானானைத் தமிழேன் உள்ளே  
மேயானைக் கண்காண விளங்கி னானை  
மெய்ம்மைஎனக் களித்தானை வேதஞ் சொன்ன  
வாயானை வஞ்சம்இலா மனத்தி னானை  
வரங்கொடுக்க வல்லானை மணிமன் றன்றி  
ஏயானைத் துரியநடு விருக்கின் றானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.
9. தழைத்தானைத் தன்னைஒப்பார் இல்லா தானைத்  
தானேதா னானானைத் தமிழ னேனைக்  
குழைத்தானை என்கையிலோர் கொடைதந் தானைக்  
குறைகொண்டு நின்றேனைக் குறித்து நோக்கி  
அழைத்தானை அருளமுதம் அளிக்கின் றானை  
அச்சமெலாம் தவிர்த்தானை அன்பே என்பால்  
இழைத்தானை என்னிதயத் திருக்கின் றானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.
10. உடையானை அருட்ஜோதி உருவி னானை  
ஓவானை மூவானை உலவா இன்பக்  
கொடையானை என்குறைதீர்த் தென்னை ஆண்டு  
கொண்டானைக் கொல்லாமை குறித்தி டாரை  
அடையானைத் திருசிற்றம் பலத்தி னானை  
அடியேனுக் கருளமுதம் அளிக்க வேபின்  
இடையானை என்னாசை எல்லாந் தந்த  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.



## 6-041. காட்சிக் களிப்பு

1. அறிந்தானை அறிவறிவுக் கறிவா னானை  
அருட்பெருஞ்சோ தியினானை அடியேன் அன்பில்  
செறிந்தானை எல்லாஞ்செய் வல்ல சித்தாய்ச்  
சிறந்தானைச் சிறுநெறியில் சென்றார் தம்மைப்  
பிறிந்தானை என்னுளத்தில் கலந்து கொண்ட  
பிரியமுள பெருமானைப் பிறவி தன்னை  
எறிந்தானை எனைஎறியா தெடுத்தாண் டானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

2. பாலானைத் தேனானைப் பழத்தி னானைப்  
பலனுறுசெங் கரும்பானைப் பாய்ந்து வேகாக்  
காலானைக் கலைசாகாத் தலையி னானைக்  
கால்என்றும் தலையென்றும் கருதற் கெய்தா  
மேலானை மேல்நிலைமேல் அமுதா னானை  
மேன்மேலும் எனதுளத்தே விளங்கல் அன்றி  
ஏலானை என்பாடல் ஏற்றுக் கொண்ட  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

3. உள்ளானைக் கதவுதிறந் துள்ளே காண  
உளவெனக்கே உரைத்தானை உணரார் பாட்டைக்  
கொள்ளானை என்பாட்டைக் குறிக்கொண் டானைக்  
கொல்லாமை விரதமெனக் கொண்டார் தம்மைத்  
தள்ளானைக் கொலைபுலையைத் தள்ளா தாரைத்  
தழுவானை யான்புரிந்த தவறு நோக்கி  
எள்ளானை இடர்தவிர்த் திங்கென்னை ஆண்ட  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

4. உறவானை என்னுயிர்க்குள் உயிரா னானை  
உறுபிழைகள் செயினும்அவை உன்னி என்னை  
மறவானை அறவாழி வழங்கி னானை  
வஞ்சகர்க்குத் திருக்கோயில் வழிக்க பாடந்  
திறவானை என்னளவில் திறந்து காட்டிச்  
சிற்சபையும் பொற்சபையும் சேர்வித் தானை  
இறவானைப் பிறவானை இயற்கை யானை



எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

5. அகத்தானைப் புறத்தானை அணுவா னானை  
அணுவினுக்குள் அணுவானை அதனுள் ளானை  
மகத்தானை மகத்தினும்ஓர் மகத்தா னானை  
மாமகத்தாய் இருந்தானை வயங்கா நின்ற  
சகத்தானை அண்டமெலாம் தானா னானைத்  
தனிஅருளாம் பெருங்கருணைத் தாயா னானை  
இகத்தானைப் பரத்தானைப் பொதுவில் ஆடும்  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

6. செய்யானைக் கரியானைப் பசுமை யானைத்  
திகழ்ந்திடுபொன் மையினானை வெண்மை யானை  
மெய்யானைப் பொய்யானை மெய்பொய் இல்லா  
வெளியானை ஒளியானை விளம்பு வார்க்குக்  
கையானை என்னையெடுத் தணைத்துக் கொண்ட  
கையானை என்னைஎன்றும் கையா தானை  
எய்யானை எவ்வுலகும் ஏத்த என்னை  
ஈன்றானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

7. மருந்தானை மணியானை வழுத்தா நின்ற  
மந்திரங்க ளானானை வான நாட்டு  
விருந்தானை உறவானை நண்பி னானை  
மேலானைக் கீழானை மேல்கீழ் என்னப்  
பொருந்தானை என்னுயிரில் பொருந்தி னானைப்  
பொன்னானைப் பொருளானைப் பொதுவாய் எங்கும்  
இருந்தானை இருப்பானை இருக்கின் றானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

8. ஆன்றானை அறிவானை அழிவி லானை  
அருட்பெருஞ்ஜோ தியினானை அலர்ந்த ஜோதி  
மூன்றானை இரண்டானை ஒன்றானானை  
முன்னானைப் பின்னானை மூட நெஞ்சில்  
தோன்றானைத் தூயருளே தோன்றி னானைச்  
சுத்தசிவ சன்மார்க்கந் துலங்க என்னை  
ஈன்றானை எல்லாமாய் அல்லா தானை



எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

9. தோய்ந்தானை என்னுளத்தே என்பால் அன்பால்  
சூழ்ந்தானை யான்தொடுத்த சொற்பூ மாலை  
வேய்ந்தானை என்னுடைய வினைதீர்த் தானை  
வேதாந்த முடிமுடிமேல் விளங்கி னானை  
வாய்ந்தானை எய்ப்பிடத்தே வைப்பா னானை  
மணிமன்றில் நடிப்பானை வரங்கள் எல்லாம்  
ஈய்ந்தானை268 ஆய்ந்தவர்தம் இதயத் தானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

10. நன்றானை மன்றகத்தே நடிக்கின் றானை  
நாடாமை நாடலிவை நடுவே ஓங்கி  
நின்றானைப் பொன்றாத நிலையி னானை  
நிலைஅறிந்து நில்லாதார் நெஞ்சி லேசம்  
ஒன்றானை எவ்வுயிர்க்கும் ஒன்றா னானை  
ஒருசிறியேன் தனைநோக்கி உளம்நீ அஞ்சேல்  
என்றானை என்றும்உள இயற்கை யானை  
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

## 6-042. கண்டேன் கனிந்தேன் கலந்தேன் எனல்

1. அருளரசை அருட்குருவை அருட்பெருஞ் சோதியைஎன்  
அம்மையைஎன் அப்பனைஎன் ஆண்டவனை அமுதைத்  
தெருளுறும்என் உயிரைஎன்றன் உயிர்க்குயிரை எல்லாம்  
செய்யவல்ல தனித்தலைமைச் சித்தசிகா மணியை  
மருவுபெரு வாழ்வைஎல்லா வாழ்வும்எனக் களித்த  
வாழ்முதலை மருந்தினைமா மணியைஎன்கண் மணியைக்  
கருணைநடம் புரிகின்ற கனகசபா பதியைக்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன்  
களித்தே.

2. திருத்தகுவே தாந்தமொடு சித்தாந்த முதலாத்  
திகழ்கின்ற அந்தமெலாம் தேடியுங்கண் டறியா  
ஒருத்தனைஉள் ளொளியைஒளிர் உள்ளொளிக்குள் ஒளியை  
உள்ளபடி உள்ளவனை உடையபெருந் தகையை



நிருத்தனைமெய்ப் பொருளான நின்மலனைச் சிவனை  
நித்தியனைச் சத்தியனை நிற்குணனை எனது  
கருத்தனைச்சிற் சபையோங்கு கடவுளைஎன் கண்ணால்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன்  
களித்தே.

3. பாட்டுவந்து பரிசளித்த பதியைஅருட் பதியைப்  
பசுபதியைக் கனகசபா பதியைஉமா பதியைத்  
தேட்டமிகும் பெரும்பதியைச் சிவபதியை எல்லாம்  
செய்யவல்ல தனிப்பதியைத் திகழ்தெய்வப் பதியை  
ஆட்டியல்செய் தருள்பரம பதியைநவ பதியை  
ஆனந்த நாட்டினுக்கோர் அதிபதியை ஆசை  
காட்டிஎனை மணம்புரிந்தென் கைபிடித்த பதியைக்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன்  
களித்தே.

4. மதித்திடுதல் அரியஒரு மாணிக்க மணியை  
வயங்கியபே ரொளியுடைய வச்சிரமா மணியைத்  
துதித்திடுவே தாகமத்தின் முடிமுடித்த மணியைச்  
சுயஞ்சோதித் திருமணியைச் சுத்தசிவ மணியை  
விதித்தல்முதல் தொழில்இயற்று வித்தகுரு மணியை  
விண்மணியை அம்மணிக்குள் விளங்கியமெய்ம் மணியைக்  
கதித்தசுக மயமணியைச் சித்தசிகா மணியைக்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன்  
களித்தே.

5. மாற்றைஅளந் தறிந்திலம்என் றருமறைஆ கமங்கள்  
வழுத்தமணி மன்றோங்கி வயங்கும்அருட் பொன்னை  
ஆற்றல்மிகு பெரும்பொன்னை ஐந்தொழிலும் புரியும்  
அரும்பொன்னை எந்தன்னை ஆண்டசெழும் பொன்னைத்  
தேற்றமிகு பசும்பொன்னைச் செம்பொன்னை ஞான  
சிதம்பரத்தே விளங்கிவளர் சிவமயமாம் பொன்னைக்  
காற்றனல்ஆ காயம்எலாம் கலந்தவண்ணப் பொன்னைக்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன்  
களித்தே.



6. ஆய்தருவே தாகமத்தின் அடிமுடிநின் றிலங்கும்  
அரியபெரும் பொருளைஅவைக் கனுபவமாம் பொருளை  
வேய்தருதத் துவப்பொருளைத் தத்துவங்கள் விளங்க  
விளங்குகின்ற பரம்பொருளைத் தத்துவங்கள் அனைத்தும்  
தோய்தரல்இல் லாததனிச் சுயஞ்சோதிப் பொருளைச்  
சுத்தசிவ மயமான சுகாதீதப் பொருளைக்  
காய்தரல்இல் லாதென்னைக் காத்தஅருட் பொருளைக்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன்  
களித்தே.

7. திருத்தமிகு முனிவர்களும் தேவர்களும் அழியாச்  
சித்தர்களும் சிருட்டிசெயும் திறத்தர்களும் காக்கும்  
அருத்தமிகு தலைவர்களும் அடக்கிடல்வல் லவரும்  
அலைபுரிகின் றவர்களும்உள் அனுக்கிரகிப் பவரும்  
பொருத்துமற்றைச் சத்திகளும் சத்தர்களும் எல்லாம்  
பொருள்எதுவோ எனத்தேடிப் போகஅவர் அவர்தம்  
கருத்தில்ஒளித் திருக்கின்ற கள்வனைஎன் கண்ணால்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன்  
களித்தே.

8. கோணாத நிலையினராய்க் குறிகுணங்கண் டிடவும்  
கூடாத வண்ணம்மலைக் குகைமுதலாம் இடத்தில்  
ஊணாதி விடுத்துயிர்ப்பை அடக்கிமனம் அடக்கி  
உறுபொறிகள் அடக்கிவரும் உகங்கள்பல கோடித்  
தூணாக அசைதல்இன்றித் தூங்காது விழித்த  
தூயசதா நிட்டர்களும் துரியநிலை இடத்தும்  
காணாத வகைஒளித்த கள்வனைஎன் கண்ணால்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன்  
களித்தே.

9. நீட்டாய சித்தாந்த நிலையினிடத் தமர்ந்தும்  
நிகழ்கின்ற வேதாந்த நெறியினிடத் திருந்தும்  
ஆட்டாய போதாந்தம் அலைவறுநா தாந்தம்  
ஆதிமற்றை அந்தங்கள் அனைத்தினும்உற் றறிந்தும்  
வேட்டாசைப் பற்றனைத்தும் விட்டுலகம் போற்ற  
வித்தகராய் விளங்குகின்ற முத்தர்கட்கும் தன்னைக்





காட்டாமல் ஒளித்திருக்குங் கள்வனைஎன் கண்ணால்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன்  
களித்தே.

10. மருள்நெறிசேர் மலஉடம்பை அழியாத விமல  
வடிவாக்கி எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தாம் பொருளைத்  
தருணமது தெரிந்தெனக்குத் தானேவந் தளித்த  
தயாநிதியை எனைஈன்ற தந்தையைஎன் தாயைப்  
பொருள்நிறைசிற் றம்பலத்தே விளங்குகின்ற பதியைப்  
புகல்அரிதாம் சுத்தசிவ பூரணமெய்ச் சுகத்தைக்  
கருணைஅருட் பெருஞ்சோதிக் கடவுளைஎன் கண்ணால்  
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன்  
களித்தே.

## 6-043. இறை திருக்காட்சி

1. அருளெலாம் அளித்த அம்பலத் தமுதை  
அருட்பெருஞ் ஜோதியை அரசே  
மருளெலாம் தவிர்த்து வாழ்வித்த மருந்தை  
வள்ளலை மாணிக்க மணியைப்  
பொருளெலாம் கொடுத்தென் புந்தியில் கலந்த  
புண்ணிய நிதியைமெய்ப் பொருளைத்  
தெருளெலாம் வல்ல சித்தைமெய்ஞ் ஞான  
தீபத்தைக் கண்டுகொண் டேனே.
2. துன்பெலாம் தவிர்த்த துணையைஎன் உள்ளத்  
துரிசெலாந் தொலைத்தமெய்ச் சுகத்தை  
என்பொலா மணியை என்சிகா மணியை  
என்னிரு கண்ணுள்மா மணியை  
அன்பெலாம் அளித்த அம்பலத் தமுதை  
அருட்பெருஞ் ஜோதியை அடியேன்  
என்பெலாம் உருக்கி இன்பெலாம் அளித்த  
எந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே.

3. சிதத்திலே ஊறித் தெளிந்ததெள் ளமுதைச்





சித்தெலாம் வல்லமெய்ச் சிவத்தைப்  
பதத்திலே பழுத்த தனிப்பெரும் பழத்தைப்  
பரம்பர வாழ்வை எம் பதியை  
மதத்திலே மயங்கா மதியிலே விளைந்த  
மருந்தைமா மந்திரந் தன்னை  
இதத்திலே என்னை இருத்தி ஆட் கொண்ட  
இறைவனைக் கண்டுகொண் டேனே.

4. உணர்ந்தவர் உளம்போன் றென்னுளத் தமர்ந்த  
ஒருபெரும் பதியை என் உவப்பைப்  
புணர்ந்தெனைக் கலந்த போகத்தை எனது  
பொருளை என் புண்ணியப் பயனைக்  
கொணர்ந்தொரு பொருள் என் கரத்திலே கொடுத்த  
குருவை எண் குணப்பெருங் குன்றை  
மணந்தசெங் குவளை மலர் எனக் களித்த  
வள்ளலைக் கண்டுகொண் டேனே.

5. புல்லிய நெறிநீத் தெனை எடுத் தாண்ட  
பொற்சபை அப்பனை வேதம்  
சொல்லிய படி என் சொல்லாம் கொண்ட  
ஜோதியைச் சோதியா தென்னை  
மல்லிகை மாலை அணிந்துளே கலந்து  
மன்னிய பதியை என் வாழ்வை  
எல்லியும் இரவும் என்னை விட் டகலா  
இறைவனைக் கண்டுகொண் டேனே.

6. பண்ணிய தவமும் பலமும் மெய்ப் பலஞ்செய்  
பதியுமாம் ஒருபசு பதியை  
நண்ணி என் உளத்தைத் தன்னுளம் ஆக்கி  
நல்கிய கருணைநா யகனை  
எண்ணிய படியே எனக்கருள் புரிந்த  
இறைவனை மறைமுடி இலங்கும்  
தண்ணிய விளக்கைத் தன்னிக ரில்லாத்  
தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே.

7. பெண்மையை வயங்கும் ஆண்மையை அனைத்தும்



பிறங்கிய பொதுமையைப் பெரிய  
தண்மையை எல்லாம் வல்லவர் சித்த  
சாமியைத் தயாநிதி தன்னை  
வண்மையை அழியா வரத்தினை ஞான  
வாழ்வைஎன் மதியிலே விளங்கும்  
உண்மையை என்றன் உயிரைஎன் உயிருள்  
ஒருவனைக் கண்டுகொண் டேனே.

8. ஆதியை ஆதி அந்தமீ தெனஉள்  
அறிவித்த அறிவைஎன் அன்பைச்  
சோதியை எனது துணையைஎன் சுகத்தைச்  
சுத்தசன் மார்க்கத்தின் துணிபை  
நீதியை எல்லா நிலைகளும் கடந்த  
நிலையிலே நிறைந்தமா நிதியை  
ஓதியை ஓதா துணர்த்திய வெளியை  
ஒளிதனைக் கண்டுகொண் டேனே.

9. என்செயல் அனைத்தும் தன்செயல் ஆக்கி  
என்னைவாழ் விக்கின்ற பதியைப்  
பொன்செயல் வகையை உணர்த்திஎன் உளத்தே  
பொருந்திய மருந்தையென் பொருளை  
வன்செயல் அகற்றி உலகெலாம் விளங்க  
வைத்தசன் மார்க்கசற் குருவைக்  
கொன்செயல் ஒழித்த சத்திய ஞானக்  
கோயிலில் கண்டுகொண் டேனே.

10. புன்னிக ரில்லேன் பொருட்டிருட் டிரவில்  
போந்தருள் அளித்தசற் குருவைக்  
கன்னிகர் மனத்தைக் கரைத்தெனுட் கலந்த  
கருணையங் கடவுளைத் தனது  
சொன்னிகர் எனஎன் சொல்லாங் கொண்டே  
தோளுறப் புனைந்தமெய்த் துணையைத்  
தன்னிக ரில்லாத் தலைவனை எனது  
தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே.

11. ஏங்கலை மகனே தூங்கலை எனவந்



தெடுத்தெனை அணைத்தஎன் தாயை  
ஓங்கிய எனது தந்தையை எல்லாம்  
உடையஎன் ஒருபெரும் பதியைப்  
பாங்கனில் என்னைப் பரிந்துகொண் டெல்லாப்  
பரிசும்இங் களித்ததற் பரத்தைத்  
தாங்கும்ஓர் நீதித் தனிப்பெருங் கருணைத்  
தலைவனைக் கண்டுகொண் டேனே.

12. துன்புறேல் மகனே தூங்கலை எனஎன்  
சோர்வெலாந் தவிர்த்தநற் றாயை  
அன்புளே கலந்த தந்தையை என்றன்  
ஆவியைப் பாவியேன் உளத்தை  
இன்பிலே நிறைவித் தருள்உரு வாக்கி  
இனிதமர்ந் தருளிய இறையை  
வன்பிலாக் கருணை மாநிதி எனும்என்  
வள்ளலைக் கண்டுகொண் டேனே.

13. நனவிலும் எனது கனவிலும் எனக்கே  
நண்ணிய தண்ணிய அமுதை  
மன்னுறு மயக்கம் தவிர்த்தருட் சோதி  
வழங்கிய பெருந்தயா நிதியைச்  
சினமுதல் ஆறுந் தீர்த்துளே அமர்ந்த  
சிவகுரு பதியைஎன் சிறப்பை  
உனலரும் பெரிய தூரியமேல் வெளியில்  
ஒளிதனைக் கண்டுகொண் டேனே.

14. கரும்பிலின் சாற்றைக் கனிந்தமுக் கனியைக்  
கருதுகோற் றேன்நறுஞ் சுவையை  
அரும்பெறல் அமுதை அறிவைஎன் அன்பை  
ஆவியை ஆவியுட் கலந்த  
பெருந்தனிப் பதியைப் பெருஞ்சுகக் களிப்பைப்  
பேசுதற் கரும்பெரும் பேற்றை  
விரும்பிஎன் உளத்தை இடங்கொண்டு விளங்கும்  
விளக்கினைக் கண்டுகொண் டேனே.

15. களங்கொளுங் கடையேன் களங்கெலாங் தவிர்த்துக்



களிப்பெலாம் அளித்தசர்க் கரையை  
உளங்கொளுந் தேனை உணவுணத் தெவிட்டா  
துள்ளகத் தூறும்இன் னமுதை  
வளங்கொளும் பெரிய வாழ்வைஎன் கண்ணுள்  
மணியைஎன் வாழ்க்கைமா நிதியைக்  
குளங்கொளும் ஒளியை ஒளிக்குளே விளங்கும்  
குருவையான் கண்டுகொண் டேனே.

16. சிதம்பர ஒளியைச் சிதம்பர வெளியைச்  
சிதம்பர நடம்புரி சிவத்தைப்  
பதந்தரு பதத்தைப் பரம்பர பதத்தைப்  
பதிசிவ பதத்தைத்தற் பதத்தை  
இதந்தரும் உண்மைப் பெருந்தனி நிலையை  
யாவுமாய் அல்லவாம் பொருளைச்  
சதந்தருஞ் சச்சி தானந்த நிறைவைச்  
சாமியைக் கண்டுகொண் டேனே.

17. ஆரண முடிமேல் அமர்பிர மத்தை  
ஆகம முடிஅமர் பரத்தைக்  
காரண வரத்தைக் காரிய தரத்தைக்  
காரிய காரணக் கருவைத்  
தாரண நிலையைத் தத்துவ பதியைச்  
சத்திய நித்திய தலத்தைப்  
பூரண சுகத்தைப் பூரண சிவமாம்  
பொருளினைக் கண்டுகொண் டேனே.

18. சுத்தவேத தாந்த பிரமரா சியத்தைச்  
சுத்தசித் தாந்தரா சியத்தைத்  
தத்துவா தீதத் தனிப்பெரும் பொருளைச்  
சமரச சத்தியப் பொருளைச்  
சித்தெலாம் வல்ல சித்தைஎன் அறிவில்  
தெளிந்தபே ரானந்தத் தெளிவை  
வித்தமா வெளியைச் சுத்தசிற் சபையின்  
மெய்மையைக் கண்டுகொண் டேனே.

19. சமயமும் மதமும் கடந்ததோர் ஞான



சபைநடம் புரிகின்ற தனியைத்  
தமைஅறிந் தவருட் சார்ந்தமெய்ச் சார்வைச்  
சத்துவ நித்தசற் குருவை  
அமையஎன் மனத்தைத் திருத்தினல் லருளா  
ரமுதளித் தமர்ந்தஅற் புதத்தை  
நிமலநிற் குணத்தைச் சிற்சுணா கார  
நிதியைக் கண்டுகொண் டேனே.

20. அளவைகள் அனைத்தும் கடந்துநின் றோங்கும்  
அருட்பெருஞ் சோதியை உலகக்  
களவைவிட் டவர்தங் கருத்துளே விளங்கும்  
காட்சியைக் கருணையங் கடலை  
உளவைஎன் றனக்கே உரைத்தெலாம் வல்ல  
ஒளியையும் உதவிய ஒளியைக்  
குளவயின் நிறைந்த குருசிவ பதியைக்  
கோயிலில் கண்டுகொண் டேனே.

21. சார்கலாந் தாதிச் சடாந்தமுங் கலந்த  
சமரச சத்திய வெளியைச்  
சோர்வெலாந் தவிர்த்தென் அறிவினுக் கறிவாய்த்  
துலங்கிய ஜோதியைச் சோதிப்  
பார்பெறாப் பதத்தைப் பதமெலாங் கடந்த  
பரமசன் மார்க்கமெய்ப் பதியைச்  
சேர்குணாந் தத்திற் சிறந்ததோர் தலைமைத்  
தெய்வத்தைக் கண்டுகொண் டேனே.

22. அடிநடு முடியோர் அணுத்துணை யேனும்  
அறிந்திடப் படாதமெய் அறிவைப்  
படிமுதல் அண்டப் பரப்பெலாங் கடந்த  
பதியிலே விளங்குமெய்ப் பதியைக்  
கடியஎன் மன்னாங் கல்லையும் கனியிற்  
கடைக்கணித் தருளிய கருணைக்  
கொடிவளர் இடத்துப் பெருந்தயா நிதியைக்  
கோயிலில் கண்டுகொண் டேனே.

23. பயமும்வன் கவலை இடர்முதல் அனைத்தும்



பற்றறத் தவிர்த்தருட் பரிசும்  
நயமும்நற் றிருவும் உருவும்ஈங் கெனக்கு  
நல்கிய நண்பைநன் னாத  
இயமுற வெனது குளநடு நடஞ்செய்  
எந்தையை என்னுயிர்க் குயிரைப்  
புயனடு விளங்கும் புண்ணிய ஒளியைப்  
பொற்புறக் கண்டுகொண் டேனே.

24. கலைநிறை மதியைக் கனலைச்செங் கதிரைக்  
ககனத்தைக் காற்றினை அமுதை  
நிலைநிறை அடியை அடிமுடி தோற்றா  
நின்மல நிற்குண நிறைவை  
மலைவறும் உளத்தே வயங்குமெய் வாழ்வை  
வரவுபோக் கற்றசின் மயத்தை  
அலையறு கருணைத் தனிப்பெருங் கடலை  
அன்பினிற் கண்டுகொண் டேனே.

25. மும்மையை எல்லாம் உடையபே ரரசை  
முழுதொருங் குணர்த்திய உணர்வை  
வெம்மையைத் தவிர்த்திங் கெனக்கரு ளமுதம்  
வியப்புற அளித்தமெய் விளைவைச்  
செம்மையை எல்லாச் சித்தியும் என்பால்  
சேர்ந்திடப் புரிஅருட் டிறத்தை  
அம்மையைக் கருணை அப்பனை என்பே  
ரன்பனைக் கண்டுகொண் டேனே.

26. கருத்தனை எனது கண்அனை யவனைக்  
கருணையா ரமுதெனக் களித்த  
ஒருத்தனை என்னை உடையநா யகனை  
உண்மைவே தாகம முடியின்  
அருத்தனை வரனை அபயனைத் திருச்சிற்  
றம்பலத் தருள்நடம் புரியும்  
நிருத்தனை எனது நேயனை ஞான  
நிலையனைக் கண்டுகொண் டேனே.

27. வித்தெலாம் அளித்த விமலனை எல்லா



விளைவையும் விளைக்கவல் லவனை  
அத்தெலாங்272 காட்டும் அரும்பெறல் மணியை  
ஆனந்தக் கூத்தனை அரசைச்  
சத்தெலாம் ஆன சயம்புவை ஞான  
சபைத்தனித் தலைவனைத் தவனைச்  
சித்தெலாம் வல்ல சித்தனை ஒன்றாந்  
தெய்வத்தைக் கண்டுகொண் டேனே.

28. உத்தர ஞான சித்திமா புரத்தின்  
ஓங்கிய ஒருபெரும் பதியை  
உத்தர ஞான சிதம்பர ஒளியை  
உண்மையை ஒருதனி உணர்வை  
உத்தர ஞான நடம்புரி கின்ற  
ஒருவனை உலகெலாம் வழுத்தும்  
உத்தர ஞான சுத்தசன் மார்க்கம்  
ஓதியைக் கண்டுகொண் டேனே.

29. புலகொலை தவிர்த்த நெறியிலே என்னைப்  
புணர்த்திய புனிதனை எல்லா  
நிலைகளும் காட்டி அருட்பெரு நிலையில்  
நிறுத்திய நிமலனை எனக்கு  
மலைவறத் தெளிந்த அமுதளித் தமிழா  
வாழ்க்கையில் வாழவைத் தவனைத்  
தலைவனை ஈன்ற தாயைஎன் உரிமைத்  
தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே.

30. பனிஇடர் பயந்தீர்த் தெனக்கழு தளித்த  
பரமனை என்னுளே பழுத்த  
கனிஅனை யவனை அருட்பெருஞ் சோதிக்  
கடவுளைக் கண்ணினுள் மணியைப்  
புனிதனை எல்லாம் வல்லஓர் ஞானப்  
பொருள்ளனக் களித்தமெய்ப் பொருளைத்  
தனியனை ஈன்ற தாயைஎன் உரிமைத்  
தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே.





8. கற்றவர் படித்து அறிவர்; கல்லாதவர் கேட்டறிவர், இருவரும் கற்றதையும் கேட்டதையும் தன் அறிவினால் ஆய்வு செய்து உணர்வார்கள். இதற்கு அவரவர் பட்டறிவு துணை நிற்கும். எங்ஙனம்?

9. எவ்வித எதிர்பார்ப்புமின்றி உயிர் வாழ்வதற்கு உதவும் 'தரும சத்திரமாய்', 'தருமக் கடலாய்' விளங்கும் கடவுள் அருட் செயல்களை உணர்வதன் மூலம் மனிதர் அறியலாம்

10. வள்ளலார் சிறு விண்ணப்பத்தில் கூறியபடி

ஓர் உண்மைக் கடவுளை உண்மை அன்பால் கருத்தில் கருதி வழிபாடு செய்தல் வேண்டும். நன்மைகள் பெற்றால் வாழ்த்துதலும் துன்பம் வரின் புறக்கணித்தலும் இல்லாமல் என்றும் இடைவிடாது "ஓர் உறவென்று அடைந்து" போற்றுதல் வேண்டும். போற்றவே கடவுளின் "இயற்கை விளக்க உண்மைத் தரத்தை" அறியத்தொடங்கலாம்

6-107-28. ஞானசரியை (வாய்ப்பறை ஆர்த்தல்)

சார்உலக வாதனையைத் தவிர்த்தவர்உள் எனத்தே  
சத்தியமாய் அமர்ந்தருளும் உத்தமசற் குருவை  
நேர்உறவே எவராலும் கண்டுகொளற் கரிதாம்  
நித்தியவான் பொருளைஎலா நிலைகளுந்தான் ஆகி  
ஏர்உறவே விளங்குகின்ற இயற்கைஉண்மை தன்னை  
எல்லாம்செய் வல்லபத்தை எனக்களித்த பதியை  
ஓர்உறவென் றடைந்துலகீர் போற்றிமகிழ்ந் திடுமின்  
உள்ளமெலாம் கனிந்துருகி உள்ளபடி நினைந்தே.

11. அங்ஙனம் அறியத் தொடங்கியவர்கள்

அவரவர் அளவிற்கியன்றபடி அறியாது அறியலாம்



## 12. தனிப்பெரும் தலைமைப் பதியாகிய கடவுள்

பிறப்பு இறப்பு இல்லாதவர். அவரல்லாத பிற தெய்வங்கள் கடவுளர் அல்லர். சுத்த சன்மார்க்கத்தில் கடவுள் ஒருவர் அவருளால் செயல்படும் ஏனையவர் அவர் சமூகத்தில் - திருமுன் - அவர் மயமாய் இருப்பவரே - கடவுள் வழிபாட்டிற்குரியவர் - பிறர் வணக்கத்திற்குரியவர்கள்

## 13. சைவத்தில் சிவம் ஒன்றே கடவுள்

- ஸ்ரீகண்டர், வீரபத்திரர், நான்முகர், முதலோர் பதமூர்த்திகள்
  - சடாதரன், லக்ஷ்மீதரன், சம்புவிபு முதலானவர்கள் பதத்தலைவர்கள்
  - இந்திரர், சந்திரர், சூரியர் முதலானவர்கள் தேவர்கள்
  - வசிட்டர், அகத்தியர், புலத்தியர், பராசரன், வியாசர் முதலானவர்கள் முனிவர்கள்
  - கண்ணுவர், சதானந்தர் முதலானவர்கள் இருடிகள்
  - அசுரர், அந்தரர், சித்தர் முதலானவர்கள் கணங்கள்
  - நந்தி முதலானோர் பிரதம கணங்கள்
- ஆகிய எவரும் கடவுளர் அல்லர்

## 14. வைணவத்தில் திருமால் ஒருவரே முழு முதல் கடவுள்

- அவதாரம் செய்த கண்ணன், இராமர், முதலானோர் பிறந்து இறந்ததால் கடவுளர் அல்லர்

## 15. நகர் காவல் தெய்வங்களாக எல்லையில் காணப்படும் மாரி காளி அய்யனார் முதலானோர் கடவுளர் அல்லர்

## 16. துளசிச்செடி வில்வ மரம் பசு பாம்பு யானை மலை முதலானவைகள் கடவுளர் அல்லர்

- தனி மனித விருப்பத்தினால் இவை புனிதமாகக் கூறப்படலாம். ஆனால் இவற்றை வழிபடுவதால், மனிதர்கள் வினையிலிருந்து நீக்கம்



பெற இயலாது. உயர் நிலையை அடைய இயலாது. வீண் செயலாய் கழியும்.

**17. வள்ளலார் நான்முகர், அருகர், புத்தர், மதத் தலைவர்கள் சிறிது அருள் ஒளி அடைந்த சிறு பிள்ளைக் கூட்டம் எனக் குறிப்பிடுகிறார்**

**6-037-89 ஆறாம் திருமுறை / அருள்விளக்க மாலை**

நான்முகர்நல் உருத்திரர்கள் நாரணர்இந் திரர்கள்  
நவில்அருகர் புத்தர்முதல் மதத்தலைவர் எல்லாம்  
வான்முகத்தில் தோன்றிஅருள் ஒளிசிறிதே அடைந்து  
வானகத்தும் வையகத்தும் மனம்போன படியே  
தேன்முகந்துண் டவர்எனவே விளையாடா நின்ற  
சிறுபிள்ளைக் கூட்டம்என அருட்பெருஞ்சோ தியினால்  
தான்மிகக்கண் டறிகஎனச் சாற்றியசற் குருவே  
சபையில்நடத் தரசேஎன் சாற்றும்அணிந் தருளே.

**18. "அடியர் நெஞ்சத்து அருட்பெருஞ்ஜோதியோர் படிவமாகும் படம் பக்க நாதரே" என திருவொற்றியூர் இறைவனைப் பாடுவதால் வள்ளலார் "எத்தேவரையும்" அருட்பெருஞ்சோதி ஆண்டவரின் சாயையாகப் பார்க்கிறார் "வண்ணம் வேறு எனினும் வடிவு வேறு எனினும் மன்னிய உண்மை ஒன்று" என மனிதர்கள் விரும்பியவாறு வண்ணமும் வடிவமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன என உணர்த்துகிறார்.**

**2-019-09 இரண்டாம் திருமுறை / அருள்விடை வேட்கை**

அடியர் நெஞ்சத்த ருட்பெருஞ் சோதிஓர்  
படிவ மாகும்ப டம்பக்க நாதரே  
நெடிய மாலுக்கு நேமி அளித்தநீர்  
மிடிய னேன்அருள் மேவ விரும்பிரோ.



## 6-068-05 ஆறாம் திருமுறை / இறை பொறுப் பியம்பல்

மாயையாற் கலங்கி வருந்திய போதும்  
வள்ளல்உன் தன்னையே மதித்துன்  
சாயையாப்244 பிறரைப் பார்த்ததே அல்லால்  
தலைவவே245 றெண்ணிய துண்டோ  
தூயபொற் பாதம் அறியநான் அறியேன்  
துயர்இனிச் சிறிதும்இங் காற்றேன்  
நாயகா எனது மயக்கெலாம் தவிர்த்தே  
நன்றருள் புரிவதுன் கடனே.

## 6-068-08 ஆறாம் திருமுறை / இறை பொறுப் பியம்பல்

வண்ணம் வேறெனினும் வடிவுவே றெனினும்  
மன்னிய உண்மை ஒன்றென்றே  
எண்ணிய தல்லால் சச்சிதா னந்தத்  
திறையும்வே றெண்ணிய துண்டோ  
அண்ணல்நின் பாதம் அறியநான் அறியேன்  
அஞர்இனிச் சிறிதும்இங் காற்றேன்  
திண்ணமே நின்மேல் ஆணைஎன் தன்னைத்  
தெளிவித்துக் காப்பதுன் கடனே.

**19. வள்ளலார் தன்னைச் சன்மார்க்க சங்கத்தில் ஒருவன்  
எனவும் "எல்லாம் வல்ல நமது இறைவனையே தொழுவீர்"  
எனவும் அறிவிக்கிறார்**

**20. வள்ளலார் விநாயகரை சச்சிதானந்த உருவாகவும்  
முருகரை சிற்பரஞ் சுடராகவும் அம்மையை திருவருள்  
சத்தியாகவும் காண்கிறார்**

## 5-001-08 ஐந்தாம் திருமுறை / சித்தி விநாயகர் பதிகம்

சச்சிதானந்த வடிவம்நம் வடிவம் தகும்அதிட் டானம்மற் றிரண்டும்  
பொய்ச்சிதா பாசக் கற்பனை இவற்றைப் போக்கியாங் கவ்வடி வாகி  
அச்சிதா கார போதமும் அதன்மேல் ஆனந்த போதமும் விடுத்தல்  
மெய்ச்சிதாம் வீடென் றுரைத்தனை சித்தி விநாயக விக்கினைச் சுரனே.



## 5-007-01 ஐந்தாம் திருமுறை / செழுஞ்சுடர் மாலை

ஊணை உடையே பொருளேஎன் றுருகி மனது தடுமாறி  
வீணை துயரத் தழுந்துகின்றேன் வேறோர் துணைநின் அடிஅன்றிக்  
காணேன் அமுதே பெருங்கருணைக் கடலே கனியே கரும்பேநல்  
சேணேர் தணிகை மலைமருந்தே தேனே ஞானச் செழுஞ்சுடரே.

## 1-007-15 முதல் திருமுறை / வடிவுடை மாணிக்க மாலை

தனையாள் பவரின்றி நிற்கும் பரமன் தனிஅருளாய்  
வினையாள் உயிர்மல நீக்கிமெய் வீட்டின் விடுத்திடுநீ  
எனையாள் அருளொற்றி யூர்வா ழவன்றன் னிடத்துமொரு  
மனையாள் எனநின்ற தென்னே வடிவுடை மாணிக்கமே.

21. மதங்கள் விளக்கும் இந்நிலையெலாம் அருள் நிலையை  
(வண்ணத்தை) அவரவர் அறிந்த வண்ணம் என்பதால்  
எல்லாம் சம்மதமாகக் கொள்கிறார்

## 6-068-09 ஆறாம் திருமுறை / இறை பொறுப் பியம்பல்

எம்மத நிலையும் நின்னருள் நிலையில்

இலங்குதல் அறிந்தனன் எல்லாம்

சம்மதம் ஆக்கிக் கொள்கின்றேன் அல்லால்

தனித்துவே நெண்ணிய துண்டோ

செம்மலுன் பாதம் அறியநான் அறியேன்

சிறிதும்இங் கினித்துயர் ஆற்றேன்

இம்மதிக் கடியேன் குறித்தவா றுள்ள

தியற்றுவ துன்கடன் எந்தாய்.

22. இறைவன் பொதுவானவன் ஆதலினால் தம்மை  
நினைப்பவர் வழி நின்று அவர்க்கு விளக்கந்தருவார்



**23. கடவுளுக்கு உருவமில்லாததால் உருவ வழிபாடு பொருத்தமில்லை. உருவங்கள் அடையாளங்கள். ஆதலின் உண்மை ஆகா.**

**24. வள்ளலார் உருவ வழிபாடியற்றவில்லை அன்பர்கட்கும் பயிற்றுவிக்கவில்லை**

**25. சமய மத ஏற்பாட்டில் கல், உலோகம், மரம், தந்தம், செங்கல் முதலியவைகளில் கடவுள் காரியப்படுவது மந்தர்களினது நியாயம்**

மந்தர்கள்: கூர்மையான அறிவு இல்லாதவர்கள்; மெதுவாக அறிபவர்கள்

சிலை - கல் உருவம்

லோக - உலோகம்

தாரு - மரம்

தந்தம் - பல், கொம்பு

இஷ்டி - செங்கல்

**உபதேசக் குறிப்பு - 18. மனித தேகத்தில் கடவுள் காரியப்படுவது**

சர்வேசுரனென்னும் நாமத்தின் பிரத்தியேக ஆத்ம சைதந்தியமாகிய வஸ்து எங்கும் பூரணமாய் இருப்பது இயற்கையுண்மை ஏகதேசம்... **ஆதலால்,**

**கடவுளை - அறிவதற்கு - ஆன்ம அறிவைக் கொண்டே அறிய வேண்டும்.**

மேற்படி அறிவு ஆன்மவியாபக ஆலயமாகிய மனிதர் தேகத்தில் கடவுள் காரியப்படுவது உத்தமம்.

இதன்றி, சமய மத ஏற்பாட்டில் மகான்கள் குழுக்குறி - அடையாளங் - களாகப் பெயரிட்ட விக்கிரக பேதமாகிய சிலா, லோக, தாரு, தந்த, இஷ்டி முதலியவைகளில் கடவுள் காரியப்படுவது சரியை கிரியாதி பேதம் எட்டில் சரியையில் சரியை கிரியையில் சரியை - இவ்விரண்டையும் செய்கின்ற மந்தர்களினது நியாயம். மேலும் அதில் தோன்றி அனுக்கிரகிப்பதுஞ் சாலம்.

**அருளுருவமான அறிவே உருவங்கொண்ட சிவத்தை அறிவாலே**

**அறிவது உண்மை.** மேலும் அனலுக்குச் சரியான கர்ப்பூரம், பஞ்சு, கரி, கட்டை முதலிய வஸ்துக்களில் அக்கினி சீக்கிரம் காரியப்படும். கதலி முதலிய வஸ்துக்களில் காரியப் படுவது தாமசம்.



**26. சன்மார்க்கம் அறிவு வழி - ஞான மார்க்கம். இவ்வழியில் உருவம், நன்னீராட்டுதல், அழகு செய்வித்தல், அமுது படைத்தல் முதலிய சடங்குகள் (செயல்கள்) இல்லை**

- துதித்தல், கருதுதல், அறிதல் ஆகிய மூன்றும் கடவுள் வழிபாடு
- இவ்வழிபாடு மனித குலத்திற்குப் பொதுவானது

**27. கடவுள் இயல்பைச்**

- (1) சுருக்கமாகச் சொல்வது அருட்பெருஞ்சோதி அட்டகம்;
- (2) சிறிது விரிப்பது மகாதேவ மாலை (1 முதல் 79 பாடல்கள்)
- (3) பெரிதும் விரிப்பது அருட்பெருஞ்சோதி அகவல்
- (4) தனித்தனியே இயல்புகளை சிறப்பித்து கூறுவன பிற பதிகங்கள்

எடுத்துக்காட்டாக மகாதேவ மாலையில் முதல் இருபது பாடல்களும் கடவுள் எல்லாமானவர் என்பதை விரிவாகக் கூறுகின்றன

**6-003. அருட்பெருஞ்சோதி அட்டகம்**

1. அருட்பெரு வெளியில் அருட்பெரு உலகத்  
தருட்பெருந் தலத்து மேல் நிலையில்  
அருட்பெரும் பீடத் தருட்பெரு வடிவில்  
அருட்பெருந் திருவிலே அமர்ந்த  
அருட்பெரும் பதியே அருட்பெரு நிதியே  
அருட்பெருஞ் சித்திஎன் அமுதே  
அருட்பெருங் களிப்பே அருட்பெருஞ் சுகமே  
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

2. குலவுபே ரண்டப் பகுதிஓர் அனந்த  
கோடிகோ டிகளும் ஆங் காங்கே  
நிலவிய பிண்டப் பகுதிகள் முழுதும்





நிகழ்ந்த பற் பலபொருள் திரளும்  
விலகுறாது அகத்தும் புறத்து மேல் இடத்தும்  
மெய்யறி வானந்தம் விளங்க  
அலகுறாது ஒழியாது அதுவதில் விளங்கும்  
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

3. கண்முதல் பொறியால் மனமுதல் கரணக்  
கருவினால் பகுதியின் கருவால்  
எண்முதல் புருட தரத்தினால் பரத்தால்  
இசைக்கும்ஓர் பரம்பர உணர்வால்  
விண்முதல் பரையால் பராபர அறிவால்  
விளங்குவது அரிதென உணர்ந்தோர்  
அண்முதல் தடித்துப் படித்திட ஓங்கும்  
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

4. நசைத்தமேல் நிலை ஈதென உணர்ந் தாங்கே  
நண்ணியும் கண்ணுறாது அந்தோ  
திசைத்த மா மறைகள் உயங்கின மயங்கித்  
திரும்பின எனில்அதன் இயலை  
இசைத்தல் எங்ஙனமோ ஐயகோ சிறிதும்  
இசைத்திடு வேம் என நாவை  
அசைத்திடற்கு அரிதென்று உணர்ந்துளோர் வழுத்தும்  
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

5. சுத்தவே தாந்த மவுனமோ அலது  
சுத்தசித் தாந்த ராசியமோ  
நித்த நாதாந்த நிலைஅனு பவமோ  
நிகழ்பிற முடிபின்மேல் முடிபோ  
புத்தமு தனைய சமர சத் ததுவோ  
பொருள்இயல் அறிந்திலம் எனவே  
அத்தகை உணர்ந்தோர் உரைத்து உரைத் தேத்தும்  
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

6. ஏகமோ அன்றி அனேகமோ என்றும்  
இயற்கையோ செயற்கையோ சித்தோ  
தேகமோ பொதுவோ சிறப்பதோ பெண்ணோ



திகழ்ந்திடும் ஆணதோ அதுவோ  
யோகமோ பிரிவோ ஒளியதோ வெளியோ  
உரைப்பது ஏற்றோ என உணர்ந்தோர்  
ஆகமோ டுரைத்து வழுத்த நின் றோங்கும்  
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

7. தத்துவம் அனைத்தும் தனித்தனி கடந்தேம்  
தத்துவா தீத மேல் நிலையில்  
சித்தியல் முழுதும் தெரிந்தனம் அவைமேல்  
சிவநிலை தெரிந்திடச் சென்றேம்  
ஒத்தஅந் நிலைக்கண் யாமும் எம் உணர்வும்  
ஒருங்குறக் கரைந்து போயினம் என்  
றத்தகை உணர்ந்தோர் வழுத்த நின் றோங்கும்  
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

8. எங்குமாய் விளங்கும் சிற்சபை இடத்தே  
இதுஅது எனஉரைப் அரிதாய்த்  
தங்கும்ஓர் இயற்கைத் தனிஅனு பவத்தைத்  
தந்தெனைத் தன்மயம் ஆக்கிப்  
பொங்கும்ஆ னந்த போகபோக் கியனாய்ப்  
புத்தமுது அருத்தி என் உளத்தே  
அங்கையில் கனிபோன்று அமர்ந்தருள் புரிந்த  
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

## 1-005. மகாதேவ மாலை

2. உலகநிலை முழுதாகி ஆங்காங் குள்ள  
உயிராகி உயிர்க்குயிராம் ஒளிதான் ஆகிக்  
கலகநிலை அறியாத காட்சி யாகிக்  
கதியாகி மெய்ஞ்ஞானக் கண்ண தாகி  
இலகுசிதா காசமதாய்ப் பரமா காச  
இயல்பாகி இணையொன்றும் இல்லா தாகி  
அலகில்அறி வானந்த மாகிச் சச்சி  
தானந்த மயமாகி அமர்ந்த தேவே.



3. உலகமெலாந் தனிநிறைந்த உண்மை யாகி  
யோகியர்தம் அநுபவத்தின் உவப்பாய் என்றும்  
கலகமுறா உபசாந்த நிலைய தாகிக்  
களங்கமற்ற அருண்ணானக் காட்சி யாகி  
விலகலுறா நிபிடஆ னந்த மாகி  
மீதானத் தொளர்கின்ற விளக்க மாகி  
இலகுபரா பரமாய்ச்சிற் பரமாய் அன்பர்  
இதயமலர் மீதிருந்த இன்பத் தேவே.

4. வித்தாகி முளையாகி விளைவ தாகி  
விளைவிக்கும் பொருளாகி மேலு மாகிக்  
கொத்தாகிப் பயனாகிக் கொள்வோ னாகிக்  
குறைவாகி நிறைவாகிக் குறைவி லாத  
சத்தாகிச் சித்தாகி இன்ப மாகிச்  
சதாநிலையாய் எவ்வுயிர்க்குஞ் சாட்சி யாகி  
முத்தாகி மாணிக்க மாகித் தெய்வ  
முழுவயிரத் தனிமணியாய் முளைத்த தேவே.

5. வேதாந்த நிலையாகிச் சித்தாந் தத்தின்  
மெய்யாகிச் சமரசத்தின் விவேக மாகி  
நாதாந்த வெளியாகி முத்தாந் தத்தின்  
நடுவாகி நவநிலைக்கு நண்ணா தாகி  
மூதாண்ட கோடியெல்லாம் தாங்கி நின்ற  
முதலாகி மனாதீத முத்தி யாகி  
வாதாண்ட சமயநெறிக் கமையா தென்றும்  
மவுனவியோ மத்தினிடை வயங்குந் தேவே.

6. தோன்றுதுவி தாத்துவித மாய்வி சிட்டாத்  
துவிதமாய்க் கேவலாத் துவித மாகிச்  
சான்றசுத்தாத் துவிதமாய்ச் சுத்தந் தோய்ந்த  
சமரசாத் துவிதமுமாய்த் தன்னை யன்றி  
ஊன்றுநிலை வேறொன்று மிலதாய் என்றும்  
உள்ளதாய் நிரதிசய உணர்வாய் எல்லாம்  
ஈன்றருளுந் தாயாகித் தந்தை யாகி  
எழிற்குருவாய்த் தெய்வதமாய் இலங்குத் தேவே.



7. பரமாகிச் சூக்குமமாய்த் தூல மாகிப்  
பரமார்த்த நிலையாகிப் பதத்தின் மேலாம்  
சிரமாகித் திருவருளாம் வெளியாய் ஆன்ம  
சிற்சத்தி யாய்ப்பரையின் செம்மை யாகித்  
திரமாகித் தற்போத நிவிர்த்தி யாகிச்  
சிவமாகிச் சிவாநுபவச் செல்வ மாகி  
அரமாகி ஆனந்த போத மாகி  
ஆனந்தா தீதமதாய் அமர்ந்த தேவே.

8. இந்தியமாய்க் கரணாதி அனைத்து மாகி  
இயல்புருட னாய்க்கால பரமு மாகிப்  
பந்தமற்ற வியோமமாய்ப் பரமாய் அப்பால்  
பரம்பரமாய் விசுவமுண்ட பான்மை யாகி  
வந்தஉப சாந்தமதாய் மவுன மாகி  
மகாமவுன நிலையாகி வயங்கா நின்ற  
அந்தமில்லொம் பதமாய்த்தற் பதமாய் ஒன்றும்  
அசிபதமாய் அதீதமாய் அமர்ந்த தேவே.

9. நின்மயமாய் என்மயமாய் ஒன்றுங் காட்டா  
நிராமயமாய் நிருவிகற்ப நிலையாய் மேலாம்  
தன்மயமாய்த் தற்பரமாய் விமல மாகித்  
தடத்தமாய்ச் சொரூபமாய்ச் சகச மாகிச்  
சின்மயமாய்ச் சிற்பரமாய் அசல மாகிச்  
சிற்சொலித மாய்அகண்ட சிவமாய் எங்கும்  
மன்மயமாய் வாசகா தீத மாகி  
மனாதீத மாய்அமர்ந்த மவுனத் தேவே.

10. அளவிறந்த நெடுங்காலம் சித்தர் யோகர்  
அறிஞர்மலர் அயன்முதலோர் அனந்த வேதம்  
களவிறந்தும் கரணாதி இறந்தும் செய்யும்  
கடுந்தவத்தும் காண்பரிதாம் கடவு ளாகி  
உளவிறந்த எம்போல்வார் உள்ளத் துள்ளே  
ஊறுகின்ற தெள்ளமுத ஊற லாகிப்  
பிளவிறந்து பிண்டாண்ட முழுதுந் தானாய்ப்  
பிறங்குகின்ற பெருங்கருணைப் பெரிய தேவே.



11. வாயாகி வாயிறந்த மவுன மாகி  
மதமாகி மதங்கடந்த வாய்மை யாகிக்  
காயாகிப் பழமாகித் தருவாய் மற்றைக்  
கருவிகர ணாதிகளின் கலப்பாய்ப் பெற்ற  
தாயாகித் தந்தையாய்ப் பிள்ளை யாகித்  
தானாகி நானாகிச் சகல மாகி  
ஓயாத சத்தியெலாம் உடைய தாகி  
ஓன்றாகிப் பலவாகி ஓங்குந் தேவே.

12. அண்டங்கள் பலவாகி அவற்றின் மேலும்  
அளவாகி அளவாத அதீத மாகிப்  
பிண்டங்கள் அனந்தவகை யாகிப் பிண்டம்  
பிறங்குகின்ற பொருளாகிப் பேதந் தோற்றும்  
பண்டங்கள் பலவாகி இவற்றைக் காக்கும்  
பதியாகி ஆனந்தம் பழுத்துச் சாந்தம்  
கொண்டெங்கும் நிழல்பரப்பித் தழைந்து ஞானக்  
கொழுங்கடவுள் தருவாகிக் குலவுந் தேவே.

13. பொன்னாகி மணியாகிப் போக மாகிப்  
புறமாகி அகமாகிப் புனித மாகி  
மன்னாகி மலையாகிக் கடலு மாகி  
மதியாகி ரவியாகி மற்று மாகி  
முன்னாகிப் பின்னாகி நடுவு மாகி  
முழுதாகி நாதமுற முழங்கி எங்கும்  
மின்னாகிப் பரவிஇன்ப வெள்ளந் தேக்க  
வியன்கருணை பொழிமுகிலாய் விளங்குந் தேவே.

14. அரிதாகி அரியதினும் அரிய தாகி  
அநாதியாய் ஆதியாய் அருள தாகிப்  
பெரிதாகிப் பெரியதினும் பெரிய தாகிப்  
பேதமாய் அபேதமாய்ப் பிறங்கா நின்ற  
கரிதாகி வெளிதாகிக் கலைக ளாகிக்  
கலைகடந்த பொருளாகிக் கரணா தீதத்  
தெரிதான வெளிநடுவில் அருளாம் வண்மைச்  
செழுங்கிரணச் சுடராகித் திகழுந் தேவே.



15. உருவாகி உருவினில்உள் உருவ மாகி  
உருவத்தில் உருவாகி உருவுள் ஒன்றாய்  
அருவாகி அருவினில்உள் அருவ மாகி  
அருவத்தில் அருவாகி அருவுள் ஒன்றாய்க்  
குருவாகிச் சத்துவசிற் குணத்த தாகிக்  
குணரகிதப் பொருளாகிக் குலவா நின்ற  
மருவாகி மலராகி வல்லி யாகி  
மகத்துவமாய் அணுத்துவமாய் வயங்குந் தேவே.

16. சகலமாய்க் கேவலமாய்ச் சுத்த மாகிச்  
சராசரமாய் அல்லவாய்த் தானே தானாய்  
அகலமாய்க் குறுக்கமாய் நெடுமை யாகி  
அவையனைத்தும் அணுகாத அசல மாகி  
இகலுறாத் துணையாகித் தனிய தாகி  
எண்குணமாய் எண்குணத்தெம் இறையாய் என்றும்  
உகலிலாத் தண்ணருள்கொண் டுயிரை யெல்லாம்  
ஊட்டிவளர்த் திடுங்கருணை ஓவாத் தேவே.

17. வாசகமாய் வாச்சியமாய் நடுவாய் அந்த  
வாசகவாச் சியங்கடந்த மவுன மாகித்  
தேசகமாய் இருளகமாய் இரண்டுங் காட்டாச்  
சித்தகமாய் வித்தகமாய்ச் சிறிதும் பந்த  
பாசமுறாப் பதியாகிப் பசுவு மாகிப்  
பாசநிலை யாகிஒன்றும் பகரா தாகி  
நாசமிலா வெளியாகி ஒளிதா னாகி  
நாதாந்த முடிவில்நடம் நவிற்றும் தேவே.

18. சகமாகிச் சீவனாய் ஈச னாகிச்  
சதுமுகனாய்த் திருமாலாய் அரன்றா னாகி  
மகமாயை முதலாய்க்கு டத்த னாகி  
வான்பிரம மாகிஅல்லா வழக்கு மாகி  
இகமாகிப் பதமாகிச் சமய கோடி  
எத்தனையு மாகிஅவை எட்டா வான்கற்  
பகமாகிப் பரமாகிப் பரம மாகிப்  
பராபரமாய்ப் பரம்பரமாய்ப் பதியும் தேவே.



19. விதியாகி அரியாகிக் கிரீச னாகி  
விளங்குமகேச் சுரனாகி விமல மான  
நிதியாகுஞ் சதாசிவனாய் விந்து வாகி  
நிகழ்நாத மாய்ப்பரையாய் நிமலா னந்தப்  
பதியாகும் பரசிவமாய்ப் பரமாய் மேலாய்ப்  
பக்கமிரண் டாயிரண்டும் பகரா தாகிக்  
கதியாகி அளவிறந்த கதிக ளெல்லாம்  
கடந்துநின்று நிறைந்தபெருங் கருணைத் தேவே.

20. மானாகி மோகினியாய் விந்து மாகி  
மற்றவையால் காணாத வான மாகி  
நானாகி நானல்ல னாகி நானே  
நானாகும் பதமாகி நான்றான் கண்ட  
தானாகித் தானல்ல னாகித் தானே  
தானாகும் பதமாகிச் சகச ஞான  
வானாகி வான்நடுவில் வயங்கு கின்ற  
மவுனநிலை யாகியெங்கும் வளருந் தேவே.

21. மந்திரமாய்ப் பதமாகி வன்ன மாகி  
வளர்கலையாய்த் தத்துவமாய்ப் புவன மாகிச்  
சந்திரனாய் இந்திரனாய் இரவி யாகித்  
தானவராய் வானவராய்த் தயங்கா நின்ற  
தந்திரமாய் இவையொன்றும் அல்ல வாகித்  
தானாகித் தனதாகித் தானான் காட்டா  
அந்தரமாய் அப்பாலாய் அதற்கப் பாலாய்  
அப்பாலுக் கப்பாலாய் அமர்ந்த தேவே.

22. மலைமேலும் கடன்மேலும் மலரின் மேலும்  
வாழ்கின்ற மூவுருவின் வயங்கும் கோவே  
நிலைமேலும் நெறிமேலும் நிறுத்து கின்ற  
நெடுந்தவத்தோர் நிறைமேலும் நிகழ்த்தும் வேதக்  
கலைமேலும் எம்போல்வார் உளத்தின் மேலும்  
கண்மேலும் தோள்மேலும் கருத்தின் மேலும்  
தலைமேலும் உயிர்மேலும் உணர்வின் மேலும்  
தகுமன்பின் மேலும்வளர் தாண்மெய்த் தேவே.





23. பொற்குன்றே அகம்புறமும் பொலிந்து நின்ற  
பூரணமே ஆரணத்துட் பொருளே என்றும்  
கற்கின்றோர்க் கினியசுவைக் கரும்பே தான  
கற்பகமே கற்பகத்தீங் கனியே வாய்மைச்  
சொற்குன்றா நாவகத்துள் மாறா இன்பம்  
தோற்றுகின்ற திருவருட்சீர்ச் சோதி யேவிண்  
நிற்கின்ற சுடரேஅச் சுடருள் ஓங்கும்  
நீளொளியே அவ்வொளிக்குள் நிறைந்த தேவே.

24. தேசவிரித் திருளகற்றி என்றும் ஓங்கித்  
திகழ்கின்ற செழுங்கதிரே செறிந்த வாழ்க்கை  
மாசுவிரித் திடுமனத்தில் பயிலாத் தெய்வ  
மணிவிளக்கே ஆனந்த வாழ்வே எங்கும்  
காசுவிரித் திடுமொளிபோல் கலந்து நின்ற  
காரணமே சாந்தமெனக் கருதா நின்ற  
தூசுவிரித் துடுக்கின்றோர் தம்மை நீங்காச்  
சுகமயமே அருட்கருணை துலங்கும் தேவே.

25. கோவேஎண் குணக்குன்றே குன்றா ஞானக்  
கொழுந்தேனே செழும்பாகே குளிர்ந்த மோனக்  
காவேமெய் அறிவின்ப மயமே என்றன்  
கண்ணேமுக் கண்கொண்ட கரும்பே வானத்  
தேவேஅத் தேவுக்குந் தெளிய ஒண்ணாத்  
தெய்வமே வாடாமல் திகழ்சிற் போதப்  
பூவேஅப் பூவிலுறு மணமே எங்கும்  
பூரணமாய் நிறைந்தருளும் புனிதத் தேவே.

26. வானேஅவ் வானுலவும் காற்றே காற்றின்  
வருநெருப்பே நெருப்புறுநீர் வடிவே நீரில்  
தானேயும் புவியேஅப் புவியில் தங்கும்  
தாபரமே சங்கமமே சாற்று கின்ற  
ஊனேநல் உயிரேஉள் ஒளியே உள்ளத்  
துணர்வேஅவ் வுணர்வுகலந் தூறு கின்ற  
தேனேமுக் கனியேசெங் கரும்பே பாகின்  
தீஞ்சுவையே சுவையனைத்தும் திரண்ட தேவே.



27. விண்ணேவிண் உருவேவிண் முதலே விண்ணுள்  
வெளியேஅவ் வெளிவிளங்கு வெளியே என்றன்  
கண்ணேகண் மணியேகண் ஒளியே கண்ணுட்  
கலந்துநின்ற கதிரேஅக் கதிரின் வித்தே  
தண்ணேதண் மதியேஅம் மதியில் பூத்த  
தண்ணமுதே தண்ணமுத சார மேசொல்  
பண்ணேபண் ணிசையேபண் மயமே பண்ணின்  
பயனெமெய்த் தவர்வாழ்த்திப் பரவும் தேவே.

28. மாணையத் தவருளத்தே மலர்ந்த செந்தா  
மரைமலரின் வயங்குகின்ற மணியே ஞானப்  
பூணெமெய்ப் பொருளேஅற் புதமே மோனப்  
புத்தமுதே ஆனந்தம் பொலிந்த பொற்பே  
ஆணெபெண் உருவமே அலியே ஒன்றும்  
அல்லாத பேரொளியே அனைத்துந் தாங்குந்  
தூணேசிற் சுகமேஅச் சுகமேல் பொங்குஞ்  
சொருபானந் தக்கடலே சோதித் தேவே.

29. பூதமே அவைதோன்றிப் புகுந்தொ டுங்கும்  
புகலிடமே இடம்புரிந்த பொருளே போற்றும்  
வேதமே வேதத்தின் விளைவே வேத  
வியன்முடிவே அம்முடிவின் விளங்கும் கோவே  
நாதமே நாதாந்த நடமே அந்த  
நடத்தினையுள் நடத்துகின்ற நலமே ஞான  
போதமே போதமெலாம் கடந்து நின்ற  
பூரணமே யோகியருள் பொலிந்த தேவே.

30. ஞாலமே ஞாலமெலாம் விளங்க வைத்த  
நாயகமே கற்பமுதல் நவிலா நின்ற  
காலமே காலமெலாம் கடந்த ஞானக்  
கதியேமெய்க் கதியளிக்குங் கடவு ளேசிற்  
கோலமே குணமேஉட் குறியே கோலங்  
குணங்குறிகள் கடந்துநின்ற குருவே அன்பர்  
சீலமே மாலறியா மனத்திற் கண்ட  
செம்பொருளே உம்பர்பதஞ் செழிக்கும் தேவே.



31. தத்துவமே தத்துவா தீத மேசிற்  
சயம்புவே எங்குநிறை சாட்சி யேமெய்ச்  
சத்துவமே சத்துவத்தின் பயனாம் இன்பம்  
தந்தருளும் பெருவாழ்வாம் சாமி யேஎம்  
சித்தநிலை தெளிவிக்கும் ஒளியே சற்றும்  
தெவிட்டாத தெள்ளமுதே தேனே என்றும்  
சுத்தநெறி திறம்பாதார் அறிவில் தோய்ந்த  
சுகப்பொருளே மெய்ஞ்ஞானம் துலங்கும் தேவே.

32. யோகமே யோகத்தின் பயனே யோகத்  
தொருமுதலே யோகத்தின் ஓங்குந் தூய  
போகமே போகத்தின் பொலிவே போகம்  
புரிந்தருளும் புண்ணியமே புனித ஞான  
யாகமே யாகத்தின் விளைவே யாகத்  
திறையேஅவ் விறைபுரியும் இன்பே அன்பர்  
மோகமே மோகமெலாம் அழித்து வீறு  
மோனமே மோனத்தின் முளைத்த தேவே.

33. காட்சியே காண்பதுவே ஞேய மேஉள்  
கண்ணுடையார் கண்ணிறைந்த களிப்பே ஓங்கும்  
மாட்சியே உண்மைஅறி விற்ப மென்ன  
வயங்குகின்ற வாழ்வேமா மவுனக் காணி  
ஆட்சியே ஆட்சியெயும் அரசே சுத்த  
அறிவேமெய் அன்புதெள் ளமுதே நல்ல  
சூட்சியே140 சூட்சியெலாம் கடந்து நின்ற  
துரியமே துரியமுடிச் சோதித் தேவே.

34. மறைமுடிக்குப் பொறுத்தமுறு மணியே ஞான  
வாரிதியே அன்பர்கடம் மனத்தே நின்ற  
குறைமுடிக்கும் குணக்குன்றே குன்றா மோனக்  
கோமளமே தூயசிவக் கொழுந்தே வெள்ளைப்  
பிறைமுடிக்கும் பெருமானே துளவ மாலைப்  
பெம்மானே செங்கமலப் பிரானே இந்த  
இறைமுடிக்கு மூவர்கட்கு மேலாய் நின்ற  
இறையேஇவ் வருவுமின்றி இருந்த தேவே.



35. கோதகன்ற யோகர்மனக் குகையில் வாழும்  
குருவேசண் முகங்கொண்ட கோவே வஞ்ச  
வாதகன்ற ஞானியர்தம் மதியில் ஊறும்  
வானமுதே ஆனந்த மழையே மாயை  
வேதகன்ற முத்தர்களை விழுங்கு ஞான  
வேழமே மெய்யின்ப விருந்தே நெஞ்சில்  
தீதகன்ற மெய்யடியர் தமக்கு வாய்த்த  
செல்வமே எல்லையிலாச் சீர்மைத் தேவே.

36. அருளருவி வழிந்துவழிந் தொழுக ஓங்கும்  
ஆனந்தத் தனிமலையே அமல வேதப்  
பொருளளவு நிறைந்தவற்றின் மேலும் ஓங்கிப்  
பொலிகின்ற பரம்பொருளே புரண மாகி  
இருளறுசிற் பிரகாச மயமாஞ் சுத்த  
ஏகாந்தப் பெருவெளிக்குள் இருந்த வாழ்வே  
தெருளளவும் உளமுழுதுங் கலந்து கொண்டு  
தித்திக்குஞ் செழுந்தேனே தேவ தேவே.

37. அளவையெலாங் கடந்துமனங் கடந்து மற்றை  
அறிவையெலாங் கடந்துகடந் தமல யோகர்  
உளவையெலாங் கடந்துபதங் கடந்து மேலை  
ஒன்றுகடந் திரண்டுகடந் துணரச் சூழ்ந்த  
களவையெலாங் கடந்தண்ட பிண்ட மெல்லாம்  
கடந்துநிறை வானசுகக் கடலே அன்பர்  
வளவையெலாம் இருளகற்றும் ஒளியே மோன  
வாழ்வேஎன் உயிர்க்குயிராய் வதியும் தேவே.

38. வன்புகலந் தறியாத மனத்தோர் தங்கள்  
மனங்கலந்து மதிகலந்து வயங்கா நின்ற  
என்புகலந் தூன்கலந்து புலன்க ளோடும்  
இந்திரிய மவைகலந்துள் இயங்கு கின்ற  
அன்புகலந் தறிவுகலந் துயிரைம் பூதம்  
ஆன்மாவுங் கலந்துகலந் தண்ணித் தூறி  
இன்புகலந் தருள்கலந்து துளும்பிப் பொங்கி  
எழுங்கருணைப் பெருக்காறே இன்பத் தேவே.



39. தண்ணமுத மதிசுளிர்ந்த கிரணம் வீசத்  
தடம்பொழிற் பூ மணம்வீசத் தென்றல் வீச  
எண்ணமுதப் பளிக்குநிலா முற்றத் தேஇன்  
இசைவீசத் தண்பனிநீர் எடுத்து வீசப்  
பெண்ணமுதம் அனையவர்விண் ணமுதம் ஊட்டப்  
பெறுகின்ற சுகமனைத்தும் பிற்பட் டோடக்  
கண்ணமுதத் துடம்புயிர்மற் றனைத்தும் இன்பங்  
கலந்துகொளத் தருங்கருணைக் கடவுள் தேவே.

40. சுழியாத அருட்கருணைப் பெருக்கே என்றுந்  
தூண்டாத மணிவிளக்கின் சோதி யேவான்  
ஒழியாது கதிர்பரப்புஞ் சுடரே அன்பர்க்  
கோவாத இன்பருளும் ஒன்றே விண்ணோர்  
விழியாலும் மொழியாலும் மனத்தி னாலும்  
விழைதருமெய்த் தவத்தாலும் விளம்பும் எந்த  
வழியாலும் கண்டுகொளற் கரிதாய்ச் சுத்த  
மவுனவெளி யூடிருந்து வயங்கும் தேவே.

41. சொல்லொழியப் பொருளொழியக் கரண மெல்லாம்  
சோர்ந்தொழிய உணர்வொழியத் துளங்கா நின்ற  
அல்லொழியப் பகலொழிய நடுவே நின்ற  
ஆனந்த அநுபவமே அதீத வாழ்வே  
நெல்லொழியப் பதர்கொள்வார் போல இன்ப  
நிறைவொழியக் குறைகொண்மத நெறியோர் நெஞ்சக்  
கல்லொழிய மெய்யடியர் இதய மெல்லாங்  
கலந்துகலந் தினிக்கின்ற கருணைத் தேவே.

42. அலைகடலும் புவிவரையும் அனல்கால் நீரும்  
அந்தரமும் மற்றைஅகி லாண்டம் யாவும்  
நிலைகுலையா வண்ணம்அருள் வெளியி னூடு  
நிரைநிரையா நிறுத்தியிர் நிகழும் வண்ணம்  
தலைகுலையாத் தத்துவஞ்செய் திரோதை யென்னும்  
தனியானை நடத்திஅருள் தலத்தில் என்றும்  
மலைவறவீற் றிருந்தருளும் அரசே முத்தி  
வழித்துணையே விழித்துணையுள் மணியாம் தேவே.



43. வரம்பழுத்த நெறியேமெய்ந் நெறியில் இன்ப  
வளம்பழுத்த பெருவாழ்வே வானோர் தங்கள்  
சிரம்பழுத்த பதப்பொருளே அறிவா னந்தச்  
சிவம்பழுத்த அநுபவமே சிதாகா சத்தில்  
பரம்பழுத்த நடத்தரசே கருணை என்னும்  
பழம்பழுத்த வான்தருவே பரம ஞானத்  
திரம்பழுத்த யோகியர்தம் யோகத் துள்ளே  
தினம்பழுத்துக் கனிந்தஅருட் செல்வத் தேவே.

44. அண்டமெலாம் கண்ணாகக் கொளினும் காண்டற்  
கணுத்துணையும் கூடாவென் றனந்த வேதம்  
விண்டலறி ஓலமிட்டுப் புலம்ப மோன  
வெளிக்குள்வெளி யாய்நிறைந்து விளங்கும் ஒன்றே  
கண்டவடி வாய்அகண்ட மயமாய் எங்கும்  
கலந்துநின்ற பெருங்கருணைக் கடவு ளேஎம்  
சண்டவினைத் தொடக்கறச்சின் மயத்தைக் காட்டும்  
சற்குருவே சிவகுருவே சாந்தத் தேவே.

45. பேதமுறா மெய்ப்போத வடிவ மாகிப்  
பெருங்கருணை நிறம்பழுத்துச் சாந்தம் பொங்கிச்  
சீதமிகுந் தருள்கனிந்து கனிந்து மாறச்  
சின்மயமாய் நின்மலமே மணந்து நீங்கா  
ஆதரவோ டியன்மவுனச் சுவைமேன் மேற்கொண்  
டானந்த ரசமொழுக்கி அன்பால் என்றும்  
சேதமுறா தறிஞருளந் தித்தித் தோங்கும்  
செழும்புனிதக் கொழுங்கனியே தேவ தேவே.

46. உடல்குளிர உயிர்தழைக்க உணர்ச்சி ஓங்க  
உளங்கனிய மெய்யன்பர் உள்ளத் தூடே  
கடலனைய பேரின்பம் துளும்ப நாளும்  
கருணைமலர்த் தேன்பொழியும் கடவுட் காவே  
விடலரிய எம்போல்வார் இதயந் தோறும்  
வேதாந்த மருந்தளிக்கும் விருந்தே வேதம்  
தொடலரிய வெளிமுழுதும் பரவி ஞானச்  
சோதிவிரித் தொளிர்கின்ற சோதித் தேவே.



47. கிரியைநெறி அகற்றிமறை முடிவில் நின்று  
கேளாமல் கேட்கின்ற கேள்வி யேசொற்  
கரியவறை விடுத்துநவ நிலைக்கு மேலே  
காணாமற் காண்கின்ற காட்சியே உள்  
அரியநிலை ஒன்றிரண்டின் நடுவே சற்றும்  
அறியாமல் அறிகின்ற அறிவே என்றும்  
உரியசதா நிலைநின்ற உணர்ச்சி மேலோர்  
உன்னாமல் உன்னுகின்ற ஒளியாம் தேவே.

48. சொற்போதற் கரும்பெரிய மறைகள் நாடித்  
தொடர்ந்துதொடர்ந் தயர்ந்திளைத்துத் துளங்கி ஏங்கிப்  
பிற்போத விரைந்தன்பர் உளத்தே சென்ற  
பெருங்கருணைப் பெருவாழ்வே பெயரா தென்றும்  
தற்போத ஒழிவினிடை நிறைந்து பொங்கித்  
ததும்பிவழிந் தோங்கியெல்லாந் தானே யாகிச்  
சிற்போதத் தகம்புறமும் கோத்து நின்ற  
சிவானந்தப் பெருக்கேமெய்ச் செல்வத் தேவே.

49. பொங்குபல சமயமெனும் நதிக ளெல்லாம்  
புகுந்துகலந் திடநிறைவாய்ப் பொங்கி ஓங்கும்  
கங்குகரை காணாத கடலே எங்கும்  
கண்ணாகக் காண்கின்ற கதியே அன்பர்  
தங்கநிழல் பரப்பிமயல் சோடை யெல்லாந்  
தணிக்கின்ற தருவேபூந் தடமே ஞானச்  
செங்குமுத மலரவரு மதியே எல்லாம்  
செய்யவல்ல கடவுளே தேவ தேவே.

50. வான்காணா மறைகாணா மலரோன் காணான்  
மால்காணான் உருத்திரனும் மதித்துக் காணான்  
நான்காணா இடத்ததனைக் காண்பேம் என்று  
நல்லோர்கள் நவில்கின்ற நலமே வேட்கை  
மான்காணா உளக்கமல மலர்த்தா நின்ற  
வான்குடரே ஆனந்த மயமே ஈன்ற  
ஆன்காணா இளங்கன்றாய் அலமந் தேங்கும்  
அன்பர்தமைக் கலந்துகொளும் அமலத் தேவே.





51. மெய்ஞ்ஞான விருப்பத்தில் ஏறிக் கேள்வி  
மீதேறித் தெளிந்திச்சை விடுதல் ஏறி  
அஞ்ஞான மற்றபடி ஏறி உண்மை  
அறிந்தபடி நிலைஏறி அதுநான் என்னும்  
கைஞ்ஞானங் கழன்றேறி மற்ற எல்லாம்  
கடந்தேறி மவுனவியற் கதியில் ஏறி  
எஞ்ஞானம் அறத்தெளிந்தோர் கண்டுங் காணேம்  
என்கின்ற அநுபவமே இன்பத் தேவே.

52. பற்றறியா முத்தர்தமை எல்லாம் வாழைப்  
பழம்போல விழுங்குகின்ற பரமே மாசு  
பெற்றறியாப் பெரும்பதமே பதத்தைக் காட்டும்  
பெருமானே ஆனந்தப் பேற்றின் வாழ்வே  
உற்றறியா தின்னுமின்னும் மறைக ளெல்லாம்  
ஓலமிட்டுத் தேடநின்ற ஒன்றே ஒன்றும்  
கற்றறியாப் பேதையேன் தனக்கும் இன்பம்  
கனிந்தளித்த அருட்கடலே கருணைத் தேவே.

53. மெய்யுணர்ந்த வாதவூர் மலையைச் சுத்த  
வெளியாக்கிக் கலந்துகொண்ட வெளியே முற்றும்  
பொய்யுணர்ந்த எமைப்போல்வார் தமக்கும் இன்பம்  
புரிந்தருளும் கருணைவெள்ளப் பொற்பே அன்பர்  
கையுறைந்து வளர்நெல்லிக் கனியே உள்ளம்  
கரைந்துகரைந் துருகஅவர் கருத்தி னூடே  
உய்யுநெறி ஒளிகாட்டி வெளியும் உள்ளும்  
ஓங்குகின்ற சுயஞ்சுடரே உண்மைத் தேவே.

54. ஒலிவடிவு நிறஞ்சுவைகள் நாற்றம் ஊற்றம்  
உறுதொழில்கள் பயன்பலவே றுளவாய் எங்கும்  
மலிவகையாய் எவ்வகையும் ஒன்றாய் ஒன்றும்  
மாட்டாதாய் எல்லாமும் வல்ல தாகிச்  
சலிவகையில் லாதமுதற் பொருளே எல்லாம்  
தன்மயமாய் விளங்குகின்ற தனியே ஆண்பெண்  
அலிவகையல் லாதவகை கடந்து நின்ற  
அருட்சிவமே சிவபோகத் தமைந்த தேவே.



55. பேராய அண்டங்கள் பலவும் பிண்ட  
பேதங்கள் பற்பலவும் பிண்டாண் டத்தின்  
வாராய பலபொருளும் கடலும் மண்ணும்  
மலையுளவும் கடலுளவும் மணலும் வானும்  
ஊராத வான்மீனும் அணுவும் மற்றை  
உள்ளனவும் அளந்திடலாம் ஓகோ உன்னை  
ஆராலும் அளப்பரிதென் றனந்த வேதம்  
அறைந்திளைக்க அதிதூர மாகுந் தேவே.

56. கற்பங்கள் பலகோடி செல்லத் தீய  
கனலினடு ஊசியின்மேல் காலை ஊன்றிப்  
பொற்பறமெய் உணவின்றி உறக்க மின்றிப்  
புலர்ந்தெலும்பு புலப்படஐம் பொறியை ஒம்பி  
நிற்பவருக் கொளித்துமறைக் கொளித்து யோக  
நீண்முனிவர்க் கொளித்தமரர்க் கொளித்து மேலாம்  
சிற்பதத்தில் சின்மயமாய் நிறைந்து ஞானத்  
திருவாளர் உட்கலந்த தேவ தேவே.

57. மட்டகன்ற நெடுங்காலம் மனத்தால் வாக்கால்  
மதித்திடினும் புலம்பிடினும் வாரா தென்றே  
கட்டகன்ற மெய்யறிவோர் கரணம் நீக்கிக்  
கலையகற்றிக் கருவியெலாம் கழற்றி மாயை  
விட்டகன்று கருமமல போதம் யாவும்  
விடுத்தொழித்துச் சகசமல வீக்கம் நீக்கிச்  
சுட்டகன்று நிற்கஅவர் தம்மை முற்றும்  
சூழ்ந்துகலந் திடுஞ்சிவமே துரியத் தேவே.

58. உருநான்கும் அருநான்கும் நடுவே நின்ற  
உருஅருவ மொன்றும்இவை உடன்மேல் உற்ற  
ஒருநான்கும் இவைகடந்த ஒன்று மாய்அவ்  
வொன்றினடு வாய்நடுவுள் ஒன்றாய் நின்றே  
இருநான்கும் அமைந்தவரை நான்கி னோடும்  
எண்ணான்கின் மேலிருத்தும் இறையே மாயைக்  
கருநான்கும் பொருணான்கும் காட்டு முக்கட்  
கடவுளே கடவுளர்கள் கருதுந் தேவே.



59. பாங்குளநாம் தெரிதுமெனத் துணிந்து கோடிப்  
பழமறைகள் தனித்தனியே பாடிப் பாடி  
ஈங்குளதென் றாங்குளதென் றோடி யோடி  
இளைத்திளைத்துத் தொடர்ந்துதொடர்ந் தெட்டுந் தோறும்  
வாங்குபர வெளிமுழுதும் நீண்டு நீண்டு  
மறைந்துமறைந் தொளிக்கின்ற மணியே எங்கும்  
தேங்குபர மானந்த வெள்ள மேசச்  
சிதானந்த அருட்சிவமே தேவே தேவே.

60. எழுத்தறிந்து தமையுணர்ந்த யோகர் உள்ளத்  
தியலறிவாம் தருவினில்அன் பெனுமோர் உச்சி  
பழுத்தளிந்து மவுனநறுஞ் சுவைமேற் பொங்கிப்  
பதம்பொருந்த அநுபவிக்கும் பழமே மாயைக்  
கழுத்தறிந்து கருமமலத் தலையை வீசும்  
கடுந்தொழிலோர் தமக்கேநற் கருணை காட்டி  
விழுத்துணையாய் அமர்ந்தருளும் பொருளே மோன  
வெளியினிறை ஆனந்த விளைவாந் தேவே.

61. உருத்திரர்நா ரணர்பிரமர் விண்ணோர் வேந்தர்  
உறுகருடர் காந்தருவர் இயக்கர் பூதர்  
மருத்துவரயோ கியர்சித்தர் முனிவர் மற்றை  
வானவர்கள் முதலோர்தம் மனத்தால் தேடிக்  
கருத்தழிந்து தனித்தனியே சென்று வேதங்  
களைவினவ மற்றவையுங் காணேம் என்று  
வருத்தமுற்றாங் கவரோடு புலம்ப நின்ற  
வஞ்சவெளி யேஇன்ப மயமாம் தேவே.

62. பாயிரமா மறைஅனந்தம் அனந்தம் இன்னும்  
பார்த்தளந்து காண்டும்எனப் பல்கான் மேவி  
ஆயிரமா யிரமுகங்க ளாலும் பன்னாள்  
அளந்தளந்தோர் அணுத்துணையும் அளவு காணா  
தேயிரங்கி அழுதுசிவ சிவவென் றேங்கித்  
திரும்பஅருட் பரவெளிவாழ் சிவமே ஈன்ற  
தாயிரங்கி வளர்ப்பதுபோல் எம்போல் வாரைத்  
தண்ணருளால் வளர்த்தென்றும் தாங்குந் தேவே.



63. அந்தரமிங் கறிவோமற் றதனில் அண்டம்  
அடுக்கடுக்காய் அமைந்தஉள வறிவோம் ஆங்கே  
உந்துறும்பல் பிண்டநிலை அறிவோஞ் சீவன்  
உற்றநிலை அறிவோமற் றனைத்து நாட்டும்  
எந்தைநின் தருள்விளையாட் டந்தோ அந்தோ  
எள்ளளவும் அறிந்திலோம் என்னே என்று  
முந்தனந்த மறைகளெலாம் வழுத்த நின்ற  
முழுமுதலே அன்பர்குறை முடிக்கும் தேவே.

64. தோன்றுபர சாக்கிரமும் கண்டோம் அந்தச்  
சொப்பனமும் கண்டோம்மேல் சுழுத்தி கண்டோம்  
ஆன்றபர துரியநிலை கண்டோம் அப்பால்  
அதுகண்டோம் அப்பாலாம் அதுவும் கண்டோம்  
ஏன்றஉப சாந்தநிலை கண்டோம் அப்பால்  
இருந்தநினைக் காண்கிலோம் என்னே என்று  
சான்றவுப நிதங்கெலாம் வழுத்த நின்ற  
தன்மயமே சின்மயமே சகசத் தேவே.

65. பரிக்கிரக நிலைமுழுதுந் தொடர்ந்தோம் மேலைப்  
பரவிந்து நிலையனைத்தும் பார்த்தோம் பாசம்  
எரிக்கும்இயற் பரநாத நிலைக்கண் மெல்ல  
எய்தினோம் அப்பாலும் எட்டிப் போனோம்  
தெரிக்கரிய வெளிமூன்றும் தெரிந்தோம் எங்கும்  
சிவமேநின் சின்மயம்ஓர் சிறிதும் தேறோம்  
தரிக்கரிதென் றாகமங்க ளெல்லாம் போற்றத்  
தனிநின்ற பரம்பொருளே சாந்தத் தேவே.

66. மணக்குமலர்த் தேனுண்ட வண்டே போல  
வளர்பரமா னந்தமுண்டு மகிழ்ந்தோர் எல்லாம்  
இணக்கமுறக் கலந்துகலந் ததீத மாதற்  
கியற்கைநிலை யாததுதான் எம்மாற் கூறும்  
கணக்குவழக் கனைத்தினையும் கடந்த தந்தோ  
காண்பரிதிங் கெவர்க்கும்எனக் கலைக ளெல்லாம்  
பிணக்கறநின் றோலமிடத் தனித்து நின்ற  
பெரும்பதமே மதாதீதப் பெரிய தேவே.



67. பொதுவென்றும் பொதுவில்நடம் புரியா நின்ற  
பூரணசிற் சிவமென்றும் போதா னந்த  
மதுவென்றும் பிரமமென்றும் பரம மென்றும்  
வகுக்கின்றோர் வகுத்திடுக அதுதான் என்றும்  
இதுவென்றும் சுட்டவொணா ததனால் சும்மா  
இருப்பதுவே துணிவெனக்கொண் டிருக்கின் றோரை  
விதுவென்ற141 தண்ணளியால் கலந்து கொண்டு  
விளங்குகின்ற பெருவெளியே விமலத் தேவே.

68. அருமறையா கமங்கள்முதல் நடுவீ றெல்லாம்  
அமைந்தமைந்து மற்றவைக்கும் அப்பா லாகிக்  
கருமறைந்த உயிர்கள்தொறுங் கலந்து மேவிக்  
கலவாமல் பன்னெறியும் கடந்து ஞானத்  
திருமணிமன் றகத்தின்ப உருவாய் என்றும்  
திகழ்கருணை நடம்புரியும் சிவமே மோனப்  
பெருமலையே பரமஇன்ப நிலையே முக்கட்  
பெருமானே எத்திறத்தும் பெரிய தேவே.

28. சமரச சுத்த சன்மார்க்க ஞானிகளிடம் கடவுளின் உண்மை  
இயற்கை உண்மைத் தரத்தை வினவினால் "ஆனந்தக்  
கண்ணீர் பொழிந்து சும்மா இருக்கின்றனர்" என்று  
உணர்தோர் கூறுவதாக வள்ளலார் தெரிவிக்கிறார்.

**சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய ஞான விண்ணப்பம்**

சடாந்த சமரச சத்தியராய் விளங்குகின்ற சமரச சுத்த சன்மார்க்க  
ஞானிகளது சித்விலாசத் திருச்சபைக் கண்ணே, புண்ணிய வசத்தால்  
புகுதப் பெற்று மனங்கனிந்து வணங்கி நின்று, 'சர்வ சுதந்தரராய்  
சாத்தியர்களே! இயற்கை உண்மைத் தனிப்பெரும் பதியாய் கடவுளின்  
இயற்கைத் திருவருட் சமூகம் இருந்த வண்ணம் திருவுளம் பற்றித்  
திருவாய் மலர்ந்து திருவார்த்தை அளித்தருளல் வேண்டும்' என்று  
விண்ணப்பிக்கின்ற தோறும் திருவார்த்தை அளித்தலின்றிப்  
பெருங்கருணைத் திருக்கண்களில் ஆன்நதநீர் பொழிந்து சும்மா



இருக்கின்றனர் என்றும், உணர்ந்தோர் வியந்துரைப்பக் கேள்வியுற்று,  
'இயற்கைத் திருவருட் சமூகம் இருந்த வண்ணம் என்னையோ!! என்று  
குலாவிக் குலாவிக் கூவுகின்றவனானேன்.'

## சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய ஞான விண்ணப்பம்

ஓ! ஒப்புயர்வின்றி விளங்குகின்ற ஒருவரே! தேவரீர் திருவண்ணமும்  
திருவருட் சமூகத் திருவண்ணமும் அறிதற்கும் கருதுதற்கும்  
துதித்தற்கும் எத்திறத்தானும் கூடாவாயினும் அடிமை அளவிற்கு  
இயன்றபடி அறியாது அறிந்தும் கருதாது கருதியும் துதியாது துதித்தும்  
எனது உரிமையை ஊற்றஞ் செய்கின்றவனானேன்.  
வந்தனம்! வந்தனம்!!

திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்சோதி அருட்பெருஞ்சோதி  
தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்சோதி

திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் திவ்ய திருவடிகளே சரணம் ! சரணம் ! சரணம் !

எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ்க !  
வள்ளல் மலரடி வாழ்க வாழ்க !